

UN ENGAGEMENT INSTITUTIONNEL DANS LA DURÉE

Depuis plus de trente ans, les artistes et l'action culturelle ont une place privilégiée à Saint Jean de Dieu :

✱ À partir des années 1980, des médecins chefs et des psychologues invitent des artistes professionnels à animer des ateliers d'expression artistique (peinture, vidéo, sculpture, théâtre, musique, terre, etc.). Certains de ces ateliers perdurent aujourd'hui, ouvrant au sein des services ou à leur marge, un espace de créativité ouvert et sensible ;

✱ À partir des années 1990, l'association du Demi-millénaire créée par le Dr Mohamed Attia initie des programmes culturels dans et hors de l'hôpital : réalisation de « la fresque du demi-millénaire » réalisée sur le mur extérieur de l'hôpital, route de Vienne, programmation d'événements artistiques, etc. ;

✱ Pendant la première décennie du 21^e siècle, un projet institutionnel se dessine. En 2002, l'hôpital répond pour la première fois à l'appel à projet de la commission régionale « culture à l'hôpital ». En 2003, en appui sur le partenariat structurant développé avec le musée des Beaux-Arts de Lyon depuis 1998 et grâce à l'engagement de salariés et artistes intervenants motivés, le Dr Marc Zimmermann, médecin chef du pôle de psychiatrie infanto-juvénile i12, constitue un Comité d'Action Culturelle.

✱ En 2012, sous l'impulsion de la direction générale de l'établissement, une professionnelle de l'action culturelle est engagée avec la mission de coordonner les actions et développer un projet à l'échelle de l'institution. La vie culturelle et artistique à l'hôpital Saint Jean de Dieu prend alors un nouvel essor.

✱ En 2013, l'hôpital obtient un premier conventionnement triennal « culture et santé », ce qui atteste de la reconnaissance de son projet culturel et d'un ancrage dans la durée. En 2016 et 2019, ce conventionnement est renouvelé et l'actualisation du Projet d'établissement de l'hôpital offre une place encore plus importante à l'action culturelle.

ZOOM SUR... LE PROGRAMME CULTURE & SANTÉ

La convention nationale « culture et hôpital » a été signée en 1999 par les deux ministères de la culture et de la santé. Ce conventionnement se poursuit aujourd'hui sous le nom de « culture et santé ». Les établissements sanitaires (et aujourd'hui les établissements médico-sociaux) sont encouragés à développer un projet d'action culturelle en partenariat avec des structures culturelles et des artistes professionnels. En Rhône-Alpes, le programme est coordonné par l'association InterSTICES dont l'hôpital Saint Jean de Dieu est adhérent. Les ministères de la santé et de la culture, ainsi que la Région Auvergne-Rhône-Alpes, soutiennent les projets qui répondent aux critères définis lors des appels à projets annuels ou triennaux.

Pour plus de renseignements :
<https://www.interstices-auvergnerrhonealpes.fr/>

L'ACTION CULTURELLE AU CENTRE HOSPITALIER SAINT JEAN DE DIEU



Concert du Spat'sonore organisé par les Rencontres Contemporaines dans la chapelle de l'hôpital, juin 2017

UN PROJET EN MOUVEMENT

Au Centre hospitalier Saint Jean de Dieu, l'action culturelle est un des moyens d'échanges enrichis entre le dedans et le dehors : participation des usagers de l'hôpital à la vie culturelle de la Cité et contribution d'acteurs culturels de la Cité à la vie de l'hôpital et de ses usagers.

Les actions culturelles et artistiques menées au sein de l'hôpital (intra hospitalier), avec les structures de soins ambulatoires (extra hospitalier) ou au dehors ont pour objectifs de contribuer à développer :

- ✱ des situations de rencontre, de découverte et de partage de sens ;
- ✱ de nouveaux savoir-faire et être pour ceux qui participent aux actions ;
- ✱ l'imaginaire : l'art et la culture en tant que leviers pour une vie individuelle et collective enrichie ;
- ✱ la curiosité, l'appétence et le désir de vivre, inventer, soigner et se soigner, grâce à l'ouverture vers de nouveaux lieux et de nouvelles expériences ;
- ✱ un autre regard des uns sur les autres et une reconnaissance de la richesse de chacun.

D'autre part, dans un contexte de société dominé par les peurs, la participation de patients de l'hôpital à la vie culturelle de la Cité et l'ouverture de l'institution à des publics élargis, contribuent à la lutte contre les exclusions et contre le rejet de l'autre « si singulier ».

Pour atteindre ses objectifs, le comité d'action culturelle favorise et soutien :

- ✱ le développement de liens coopératifs entre l'hôpital et le milieu culturel/artistique de l'agglomération ;
- ✱ les équipes, les salariés et les patients de l'hôpital (en intra et en extra) motivés et porteur d'idées, de désir ou de projets ;
- ✱ une approche professionnelle de l'intervention artistique et de l'action culturelle.

VOUS SOUHAITEZ PARTICIPER AU PROJET ?

Les équipes de l'hôpital et les salariés en général sont invitées à participer au projet culturel. N'hésitez pas à nous contacter, à nous dire vos envies, nous vous ferons part des possibilités et vous inviterons au prochain Comité d'Action Culturelle (réunions semestrielles). À noter que si vous souhaitez monter une action, il est nécessaire d'anticiper pour que nous puissions vous accompagner et trouver les moyens nécessaires à sa réalisation.

Contacts : Cécilia de Varine, chargée du développement culturel de l'hôpital — 04 37 90 10 14 — cecilia.devarine@arhm.fr
// Dr Marc Zimmermann, président du Comité d'action culturelle — marc.zimmermann@arhm.fr

Graphisme : Pierre Boggio
Textes : Cécilia de Varine — 2019

1 ICI, LÀ, LÀ-BAS : DES PARTENAIRES CULTURELS SUR LES TERRITOIRES

L'hôpital tisse un réseau de partenaires culturels avec qui se développent des actions diverses, ajustant les échanges au gré des projets.

Actuellement, l'institution hospitalière est partenaire de :

- ✱ L'Opéra de Lyon : parcours de découverte, concerts, échanges, ateliers ;
- ✱ Le musée des Beaux-Arts : visites du musée, journées d'étude, échanges entre professionnels ;
- ✱ Le Centre d'arts plastiques de Saint-Fons et son artothèque : emprunt d'œuvres, découverte des expositions ;
- ✱ Le théâtre de l'Atrium de Tassin-la-Demi-Lune : ateliers artistiques, découvertes du lieu ;
- ✱ Le théâtre de la Renaissance à Oullins : sorties, ateliers artistiques, etc. ;
- ✱ La Mostra de Givors : découverte d'exposition, parcours dans la ville, etc.

D'autres partenariats sont initiés ou (ré)activés autour de projets spécifiques.



Concert donné par les musiciens de l'Opéra de Lyon en 2016.

2 CRÉATION PARTAGÉE : PROJETS ARTISTIQUES PARTICIPATIFS ET PARCOURS DE DÉCOUVERTE

Chaque année, plusieurs actions artistiques ont lieu dans ou avec des unités de soins, en intra ou extra hospitalier.

Distincts des groupes à médiation thérapeutiques ou des ateliers d'expressions artistiques déjà proposés dans le cadre du soin et au long cours, il s'agit de construire un projet de création artistique sous la conduite d'un.e artiste professionnel.le, avec des patients et soignants participants et volontaires. Il se définit par :

- ✱ une temporalité (un début et une fin déterminés, cycle de 3 mois minimum à 3 ans maximum) ;
- ✱ l'intervention d'un.e artiste.e engageant les participants dans un projet de création partagée et dans son « univers » artistique ;
- ✱ un (ou plusieurs) partenaire artistique ou culturel pour sortir et se relier à l'extérieur ;
- ✱ une réalisation artistique qui sera présentée/valorisée à la fin d'une manière ou d'une autre (exposition, vidéo, photos, traces, spectacle, édition, etc.) pour un public (très petit ou très grand, dans un couloir ou dans un théâtre... à définir selon l'action).

Des parcours de découverte culturelle sont aussi proposés à certains groupes. Ils allient des temps d'atelier pour que chacun expérimente et des temps de découverte culturelle sur un thème ou une technique.



Détail du décor du film « Dis-moi comment tu parles » réalisé par les élèves de l'école de Surville (i12) en 2018 sous la direction de Mireille d'Allancé.

3 À TRAVERS LE TEMPS : LA MÉMOIRE, L'HISTOIRE ET L'ESPRIT DES LIEUX

L'hôpital Saint Jean de Dieu est une institution riche de presque 200 ans d'histoire. Un groupe de salariés s'est engagé dans l'aventure de raconter cette histoire et valoriser ce patrimoine à travers différentes actions :

- ✱ des visites annuelles de découverte de ce patrimoine sont proposées : le 8 mars aux salariés et le 3^e samedi de septembre à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine pour un public plus large ;
- ✱ un recueil de traces matérielles et immatérielles du passé permet de développer un projet d'exposition permanente sur l'histoire de l'hôpital dans les années qui viennent ;
- ✱ Des liens avec l'université Lyon 2, les Archives départementales et l'ordre de Saint Jean de Dieu (créateur de l'institution en 1824) permettent de mener des recherches sur l'histoire de l'institution et son évolution.



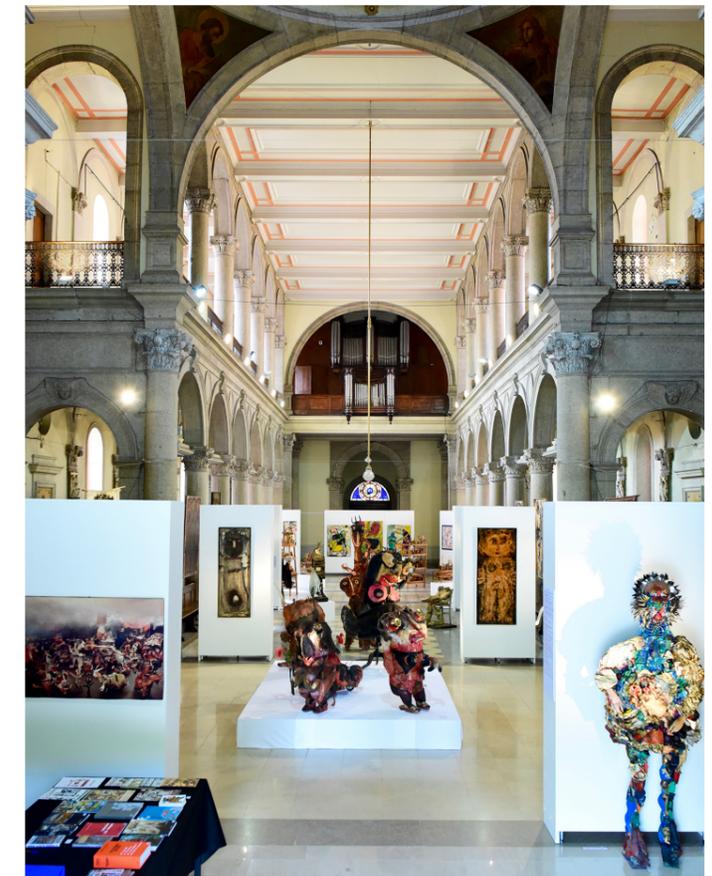
Visite commentée de l'hôpital par les membres du groupe Mémoire et Patrimoine, en mars 2018.

4 AU CŒUR DE L'HOPITAL : UNE VIE CULTURELLE ET POÉTIQUE

Une programmation culturelle dans l'hôpital rythme la vie de l'institution « en intra » tout en la reliant à la ville. Elle est nourrie par les propositions de partenaires ou des invitations d'artistes ou de compagnies. Elle se veut éclectique et plurielle afin de permettre la découverte de différents univers artistiques et intéresser différents publics :

- ✱ des événements artistiques : concerts, spectacles, expositions ;
- ✱ des résidences d'artistes invités ou accueillis le temps d'une réalisation ou d'un projet ;
- ✱ des « ateliers » de pratique artistique pour tous.

Ces propositions se déroulent dans différents espaces de l'hôpital : Chapelle, salle Mosaïques, Maison des Usagers, Bazar, parc et cloîtres. Les concerts, spectacles et expositions sont ouverts à tous, citoyens et amateurs du dedans comme du dehors.



Vue de l'exposition « Alain Bourbonnais et la Fabuloserie » – 7^e Biennale Hors Normes – Chapelle – octobre 2017.