

interstices

Structure Territoires Innovation
Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes



Variations sur le vital

Exposition rétrospective à l'occasion des 20 ans du programme
Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes

*Une exposition itinérante conçue par interSTICES pour le compte de l'ARS, la DRAC
et la Région Auvergne-Rhône-Alpes*

Présentation et informations pratiques

Interstices - CH Le Vinatier - 95, boulevard Pinel - BP 30039 - 69678 BRON cedex
contact@interstices-auvergnerrhonealpes.fr / 04 81 92 56 27

Le propos de l'exposition



Pensée à l'occasion des 20 ans du programme *Culture et Santé* en Auvergne-Rhône-Alpes, piloté et financé par l'Agence régionale de santé, la Direction régionale des affaires culturelles et la Région Auvergne-Rhône-Alpes, cette exposition n'est pas l'impossible rétrospective des 886 projets menés dans ce cadre, mais une invitation.

Une invitation à plonger dans l'histoire de cette politique publique régionale, une des plus fécondes et des plus innovantes en la matière.

Une invitation aussi à découvrir quelques-unes de ces petites liaisons *Culture et Santé* et saisir ainsi l'essence vitale d'une démarche aux multiples variations.

Une invitation surtout à faire ce pari de la rencontre *Culture et Santé*, qui vingt ans après avoir été engagée, a prouvé toute sa qualité et sa nécessité.

Une invitation enfin, à passer de l'autre côté du pont et s'engager à effacer les lisières.

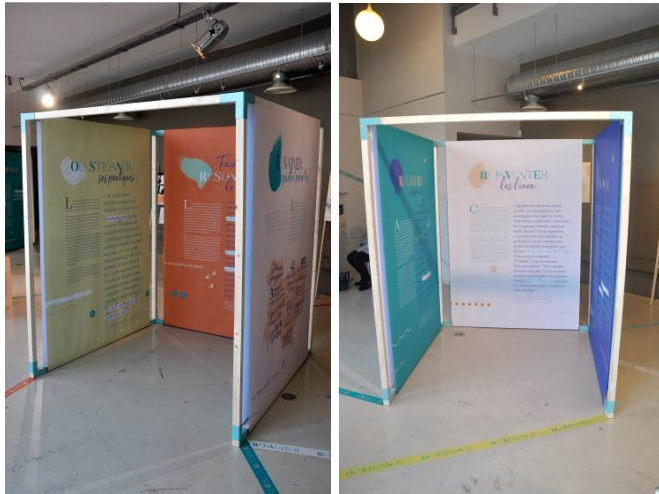
Conçue pour être itinérante et circuler sur les différents territoires de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, l'exposition est un outil de valorisation et de sensibilisation à la démarche *Culture et Santé*. Elle est mise à disposition gratuitement pour toute structure de la région souhaitant l'accueillir. L'objectif poursuivi est, dans la mesure du possible, que l'exposition soit accueillie au moins une fois dans chacun des départements de la Région.

Quelques conditions pour l'accueillir

L'exposition a été conçue pour être facilement transportable, montable et démontable, mais quelques conditions doivent être réunies pour l'accueillir et la présenter dans de bonnes conditions :

- Prévoir un espace d'au moins 100 m².
- Avoir une prise électrique à proximité du dispositif audiovisuel.
- Disposer d'un minimum de 10 mètres linéaires de murs pour y faire reposer des chevalets (pas besoin de système d'accrochage type cimaise).
- Se charger du transport aller de l'exposition dans un véhicule de type fourgon (minimum 2 mètres de longueur).
- Prendre en charge l'assurance pour le transport et le temps d'exposition au public.
- Prévoir un minimum de trois personnes et une journée pour le montage de l'exposition.

Détails des supports d'exposition



- Format du volume : 150 x 200 cm

2 grands modules

Composés de structures en tasseaux de bois avec encoches métalliques et de toiles, ces modules présentent sur leur extérieur la structuration et l'histoire du programme, et sur leur intérieur les valeurs et enjeux des projets Culture et Santé via des textes et du verbatim.

- Structures en tasseaux de 4,5 cm de section vissés dans des encoches métalliques (22 tasseaux pour les deux volumes)
- 12 Bâches plastiques sur le recto et le verso de chaque face fixée par velcro et conditionnées dans des housses de protection pour le transport



- 18 faces-photo sur aluminium + 18 faces-textes imprimées sur plaque de bois à venir fixer par velcro pour former les 9 cubes.

9 petits cubes pour totem

18 projets Culture et Santé présentés, avec à chaque fois une face-photo et une face-texte. Ces totems, à assembler librement en fonction du lieu d'accueil, rendent compte de la diversité d'une démarche aux multiples facettes.

- Format du volume : 60 x 60 cm
- Structures en tasseaux de 4,5 cm de section (36 cadres à assembler pour former les 9 cubes)





7 chevalets

7 autres projets Culture et Santé mis en lumière par un visuel et un texte.

- Pour une structure : deux tasseaux de bois de 180 cm de haut
- 7 tirages photo sur aluminium à venir fixer par velcro + 7 panneau aluminium texte à visser dans le tasseau (à vérifier)



Totem audiovisuel

Trois postes de visionnage réunis dans un seul totem, où l'on peut découvrir des films, vidéos et audios issus de projets présentés. Ce module ajoute un contenu important au parcours d'exposition.

- Structure en bois de 140 cm de haut et 56 cm de largeur et profondeur.
- 3 tablettes tactiles (fournies) à disposer à l'intérieur du volume
- 3 casque audio (fournis)
- 3 cartel sur support aluminium à disposer sur le totem avec 3 chevalets
- contenu du dispositif : 7 pistes vidéo + 22 pistes audio
- Une face du totem avec présentoir consacré aux 4 productions type DVD



NB : Prévoir une prise pour le branchement électrique. Une fois le totem en marche, il est possible de laisser les tablettes allumées 24/24H
Débrancher le système lorsque l'expo est fermée au public plus de 24 heures.



5 boîtes en carton

Ces boîtes donnent une résonance locale à l'exposition. Prévoir d'y déposer des productions Culture et Santé issues de votre département que le visiteur pourra consulter librement pendant la visite.

- 5 boîtes + 5 couvercles 30 x 30 cm (attention, socles blancs d'exposition non fournis)



18 productions Culture et Santé

En consultation libre dans l'exposition, elles permettent au visiteur de se plonger dans le contenu d'ouvrages de référence sur le programme et de découvrir différentes productions issues des projets présentés sur les cubes totem.

- 18 productions de type, livre, BD, carte, dépliant, etc.
- 3 cartels sur support aluminium (attention : chariot non fourni)



1 panneau d'introduction

- Texte imprimé sur plaque de bois 60x60cm
A coller au mur avec adhésif double face.

Assurances

L'emprunteur s'engage à fournir à interstices une attestation d'assurance pour la prise en charge du transport aller et de l'exposition du matériel dans ses murs.

Valeur d'assurance de l'ensemble du matériel scénographique : 12 000 €

Valeur d'assurance du matériel audiovisuel : 3500 €

Montage de l'exposition

Une fois le prêt de l'exposition validé pour votre structure, une notice de montage vous sera communiquée. Du petit matériel de bricolage est à prévoir de votre côté : visseuse-dévisseuse, niveau, escabeau, etc.

Communication autour de l'exposition

Une fois le prêt de l'exposition validé pour votre structure, un kit de communication vous sera transmis avec :

- 25 exemplaires d'une affiche A3 annonçant l'exposition, à laquelle vous pourrez ajouter si nécessaire un bandeau précisant les dates et lieu d'exposition.
- Des cartons de brochures 16 volets présentant le programme *Culture et Santé*, reprenant en partie les contenus de l'exposition. Ces brochures pourront être mises à disposition du public, en libre-service sur le lieu d'exposition.
- Un texte de présentation, l'affiche et quelques photographies en version numérique vous seront transmis par mail afin de pouvoir assurer votre communication.