

Kuma et le cirque d'Atacama

Tome 3



Kuma & le cirque d'Atacama

Tome 03



Il était une fois au fin fond de la Pampa, une communauté de lamas qui vivait paisiblement. Ils cohabitaient en harmonie avec les autres animaux et avec la nature. Kuma, le plus téméraire de l'équipe et Bob le plus peureux étaient inséparables.

Mais depuis quelques temps, Bob s'ennuyait, il avait tellement peur de tout qu'il ne faisait jamais rien. Kuma lui, était toujours occupé à droite à gauche, avec toujours une idée en tête et chaque jour, une nouvelle aventure passionnante à inventer.





Le soir tombait sur les montagnes du pays des lamas, le mont Huascarán était auréolé d'une lumière presque irréaliste.

- Quelle magnifique nuit ! s'exclama Kuma. La lune est gigantesque et les étoiles brillent de mille feux, c'est magique !

- Oui, tu as raison Kuma, on est bien ! mais ça fait quelques jours que je m'ennuie, tu n'aurais pas une idée ? questionna Bob.

- Laisse moi réfléchir... nous pourrions descendre à la Rivière d'Argent* voir nos amis les Discus ? proposa Kuma.

- Je vais te surprendre, mais j'ai envie de voir quelque chose de nouveau, de vivre une grande aventure. Je ne te l'ai jamais dit mais je rêve de voyager comme toi. Si mes peurs sont toujours là, elles ont changé, je crois même être capable d'en surpasser quelques unes.

- Nous pourrions aller voir Agua, à l'arche dorée* ?

- Oh oui très bonne idée ! s'enthousiasma Bob.

- Super ! tu verras les cochons d'eau sont très accueillants et Agua est vraiment charmante. Nous partirons dès demain matin.

* voir Kuma et la Rivière d'argent - Tome 1

* voir Kuma au pays des Cabiais - Tome 2



Le jour se leva sur la Pampa et les deux compagnons prirent la route.

Pendant les longues heures de marche, ils se remémorèrent les aventures qu'ils avaient vécues : la Rivière d'argent et leur rencontre avec les Discus qui étaient désormais des amis très chers, la rencontre avec les Hommes ou plutôt leurs machines, qui interrogeait beaucoup et nourrissait l'imagination féconde des petits lamas...

La curiosité de Kuma les avait fait changer, s'ouvrir au monde et cette soif de découverte était devenue contagieuse au pays des lamas !







Ils arrivèrent à l'arche dorée, au Pays des Cabiais*.

Au premier coup d'œil Bob tomba amoureux d'Agua ; elle avait un grand sourire et son pelage étincelait au soleil. Il n'avait jamais vu de créature comme celle-là.

* voir Kuma au pays des Cabiais - Tome 2





Le coup de foudre fut réciproque, Agua et Bob passèrent beaucoup de temps ensemble. Ils avaient tellement de points communs !

Après quelques heures passées à discuter et à se dévorer des yeux, Bob se fit la remarque que, depuis qu'il était arrivé, il n'avait pas eu peur une seule fois... quelque chose était en train de changer en lui..

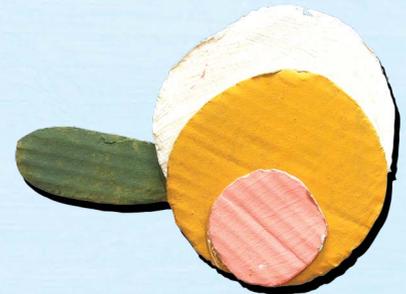
Kuma, quant à lui, se sentait un peu seul et exclu. Il décida d'aller se promener dans les montagnes.





Au détour d'un bosquet, il croisa avec surprise un drôle d'animal, debout sur ses deux pattes... ah oui le vieux Vigognus lui en avait parlé... c'était donc ça un homme.

L'animal à la peau blanche et lisse lui tendit une fleur. Kuma la prit sans hésiter. Il la dévora goulûment, elle était si bonne ! juteuse, au bon goût fruité et à la sensation velours : un véritable feu d'artifices pour les papilles !





L'homme s'en alla et laissa s'échapper derrière lui des dizaines d'autres fleurs. Kuma les yeux écarquillés de gourmandise les ramassa au fur et à mesure. L'air de rien, Kuma avançà et avançà, sans se rendre compte des kilomètres parcourus.

Et là, en relevant les yeux il découvrit...









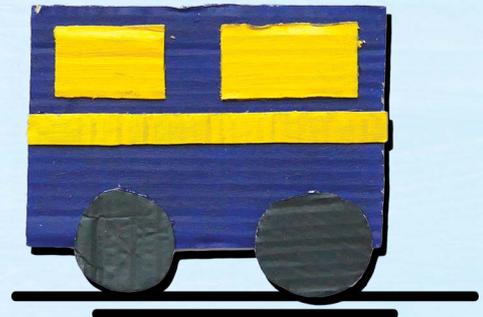
... un endroit merveilleux. Il y avait des fleurs partout qui remplissaient l'air d'une odeur indescriptible. Des animaux inconnus de toutes sortes, de toutes les tailles, certains énormes avec des pelages multicolores, d'autres plus petits, recouverts d'écailles : tellement incroyables que même le sage Ganako* devait en ignorer l'existence...

Ils étaient tous là, attroupés autour d'un petit humain qui jouait avec eux et ne cessait de rire aux éclats.

On entendait en fond un drôle de bruit très agréable qui ajoutait un côté magique à l'endroit : c'était la première fois que Kuma entendait de la musique. La mélodie lui caressait délicieusement les oreilles, il se mit à danser des sabots et à encenser de son long cou de lama.

Toute la journée Kuma joua avec les animaux et surtout avec le petit garçon. Un lien indéfectible s'était créé entre eux, si bien qu'à la nuit tombée, le fier lama... s'endormit sur ses genoux, heureux d'avoir ainsi été accueilli dans la joyeuse troupe du Cirque d'Atacama.

* voir Kuma Tome 1 et Tome 2







Kuma se réveilla en sursaut, le sol était en train de bouger. A côté de lui le jeune garçon lui parlait d'une voix douce et derrière il aperçut une longue file de wagons, chacun accueillant un animal différent ; on voyait même Berthe la girafe qui occupait la plus grande voiture et à l'avant, l'homme aux fleurs qui chantonnait. Kuma se rendormit rassuré ; après tout, il était bien entouré et une nouvelle aventure l'attendait. Il rêva tout le reste de la nuit des merveilleuses perspectives qu'offrait la vie à bord d'un crique itinérant : découvrir le vaste monde, quelle chance !!





Kuma se réveilla à l'aube, le paysage avait changé. Il n'y avait plus de montagnes au loin seulement un paysage aux couleurs poudrées. Un immense désert... le petit garçon lui expliqua qu'il s'agissait du célèbre désert d'Atacama et que toute la troupe allait s'installer là plusieurs jours.

Les activités du camp reprirent de plus belle. Kuma eut droit à un petit déjeuner princier : un bol rempli de fleurs toutes plus belles les unes que les autres.

Puis vint le temps des activités. Le petit garçon et l'homme aux fleurs demandèrent à Kuma de faire mille choses étonnantes : se mettre sur ses deux pattes arrière, sauter au-dessus d'un tabouret, se rouler par terre... Kuma se demanda pourquoi il devait faire ça, il était très bien sur ses quatre pattes !

On lui mit ensuite un objet avec des grelots sur la tête qui lui chatouillait désagréablement les oreilles et on lui demanda de tourner en rond à l'intérieur d'une sorte de grande tente.

Si dans un premier temps Kuma s'exécuta parce qu'il avait envie de leur faire plaisir et pour les remercier pour toutes ces fleurs, quelque chose à l'intérieur de lui le troublait... en fait, il n'avait pas envie de faire tout ça, il se sentait ridicule...





Une fois la journée finie, le crépuscule venant, Kuma repensa à Bob, à Agua... il sentit la tristesse l'envahir : est-ce que quelques fleurs si délicieuses soient-elles suffisaient à son bonheur ? le plus important n'était pas plutôt de vivre avec ses amis ? Bien sûr que oui ! ses amis et sa liberté étaient bel et bien les choses qui comptaient le plus. Il décida d'aller les rejoindre.

Discrètement il s'en alla... mais à peine deux cents mètres plus loin l'homme aux fleurs le rattrapa. Kuma ne comprenait pas ce qu'il lui disait mais il avait l'air en colère. Il attrapa Kuma avec une corde et le ramena de force au camp.

Le petit garçon avait observé la scène de plus loin, il ressentit de la tristesse et surtout de l'incompréhension. Depuis toujours son père lui avait appris qu'il fallait bien s'occuper des animaux, que leur bien-être était la chose la plus importante dans un cirque. Qu'en était-il aujourd'hui ? cette nuit ? pourquoi son père réagissait-il ainsi ?





Kuma, désespéré, était à présent enfermé dans une cage et la pluie commençait à tomber... comme si le ciel pleurait lui aussi.

Le petit garçon vint le voir et essaya de le réconforter avec sa douce voix d'enfant :



- Je suis désolé que mon père ait réagi comme ça, il aime pourtant les animaux plus que tout. Mais je l'ai entendu dire que le cirque ne rapportait plus assez d'argent pour nourrir tout le monde et qu'il lui fallait absolument trouver une nouvelle attraction pour faire venir du public. De toutes façons, chez les adultes c'est toujours un problème d'argent... tu ne dois pas comprendre toi, l'argent tu t'en moques ! tu as juste envie de gambader, de jouer et de manger des jolies fleurs. Je te comprends tu sais...



Ils étaient là, tous les deux si tristes, quand enfin la pluie s'arrêta. Le petit garçon eut alors une idée : il n'avait qu'à aller chercher la clé de la cage et ouvrir la porte à Kuma. Après tout, son père lui disait souvent qu'il devait réfléchir par lui-même : là il en était sûr, c'était la bonne décision à prendre !



Le lendemain matin, le père découvrit la cage de Kuma vide. Furieux, il comprit aussitôt ce qu'il s'était passé et alla voir le garçon pour avoir une explication. Ce dernier lui expliqua que même si le cirque perdait de l'argent, on ne pouvait pas priver un animal de liberté, que c'était contraire à tout ce que son père lui avait toujours enseigné.

Le père très étonné de la réflexion de son fils se laissa attendrir :

- Tu as raison... j'ai peut-être perdu de vue l'essentiel... notre bonheur et celui des animaux. Notre nouvel arrivant a l'habitude de vivre dans la nature, nous devons le respecter. Nos vieux animaux eux seraient perdus si nous les relâchions dans ce désert aujourd'hui mais pas ce lama. Allons le chercher et ramenons-le là où nous l'avons trouvé qu'il puisse retourner d'où il vient sans se perdre. Qu'en penses-tu ?
- Oh oui, papa ! merci !! s'exclama l'enfant la voix remplie d'émotions.



Aussitôt dit aussitôt fait, le père et le fils prirent la route et retrouvèrent Kuma endormi derrière un petit buisson. Le petit garçon y alla et Kuma comprit à son regard qu'il se passait quelque chose de positif, il décida de lui faire confiance.

Il faut dire qu'il n'avait guère le choix : dans la nuit il s'était enfui sans même regarder où il allait et il s'était perdu... il ne savait plus comment retrouver son chemin !

Toute la petite troupe prit donc la route en direction de l'arche dorée. Kuma écoutait la musique dans le camion, l'ambiance était détendue, à présent il faisait même confiance au père du garçon.



Après une bonne journée à rouler, ils décidèrent de s'arrêter pour la nuit. Au même moment Kuma commença à s'exciter dans son wagon : au loin on pouvait apercevoir un autre lama et un cochon d'eau.

Kuma n'y tenait plus, alors le garçon ouvrit la porte de la voiture et le regarda se précipiter vers ses amis Bob et Agua.

Ils étaient là, pourtant si loin du pays des Cabiáis... fous d'inquiétude de la disparition de Kuma, les deux amoureux avaient suivi la piste des fleurs pour le retrouver. Encouragé par la belle Agua, Bob avait osé braver le danger et se lancer à l'aventure. Ils se sautèrent dans les pattes.

- Tout est bien qui finit bien ! se dit alors Kuma. Bob a enfin vécu sa grande aventure, il a même trouvé l'amour et moi, j'aurai encore de belles histoires à raconter lors des veillées de l'assemblée des Lamas.

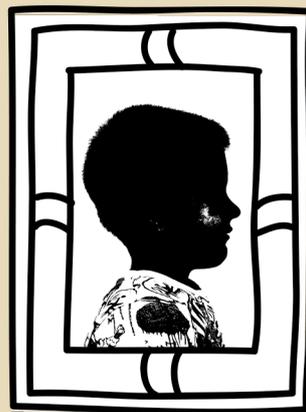
Alors il se retourna, regarda au loin les animaux du cirque d'Atacama, l'homme aux fleurs, le petit garçon à la voix douce et la grande Berthe : il secoua la tête pour les remercier et reprit le chemin du retour.

Arrivé au pied du Mont Huascarán, alors qu'il apercevait déjà au loin le pays des lamas, Kuma repensa à cette étrange aventure et se dit « finalement l'Homme n'est peut-être pas si mauvais... mais il est quand même bizarre !! »

Avec la participation de



Camélia



Dimitri



Sami



Ayman



Emilie



Syrielle



Amir

Ce livre a été créé dans le cadre d'un atelier d'écriture et d'illustration mené par Flavie Labouré, illustratrice et l'équipe des ZRE Caroline, Gretel, Pascale, Nathalie et Nicolas.

Les dix séances de création plastique et de recueil de mots, ont eu lieu auprès du groupe des ZRE du Centre Médical de Rééducation Pédiatrique Romans Ferrari du 17 janvier au 21 mars 2018.

Cet ouvrage a été réalisé dans le cadre de la saison culturelle Le Beau Romans, fruit d'une politique d'ouverture et de développement culturel conjointe du Centre Romans Ferrari et de l'Académie de Cuivres en Dombes.

Nous le dédions aux enfants du Centre Romans Ferrari et à leurs familles

Illustrations : Flavie Labouré
Textes : Flavie Labouré & Philippe Constant
Direction artistique : Philippe Constant

Nous remercions tous ceux qui ont contribué à la réalisation de ce livre :

L'ensemble du personnel du Centre Romans Ferrari

Les bénévoles de l'Académie de Cuivres en Dombes

Nos partenaires institutionnels

L'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes

La Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes

La région Auvergne-Rhône-Alpes

Le conseil départemental de l'Ain

La commune de Villars-les-Dombes

La commune de Miribel

Nos généreux mécènes

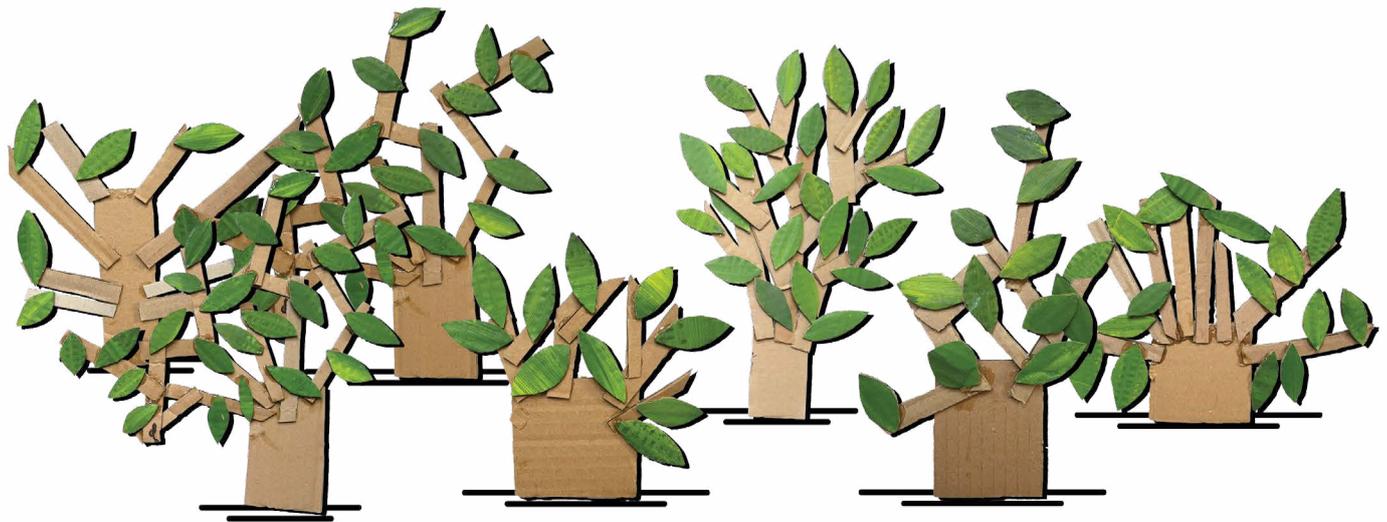
L'association Res Publica

DS Finance

ABAX Conseils



Construction d'arbres
Cartons recyclés, découpés et peints





Flavie Labouré
Centre Romans Ferrari 2018

www.romansferrari.fr
www.cuivresendombes.org



LE MAS RILLIER... LES ECHETS

