



interstices

Structure Territoires Innovation
Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes

Projet **Bonjour**

Une correspondance à destination des personnes isolées par la crise du Covid-19 dans les établissements de santé adhérents de l'association.

Le projet

Sur une idée originale d'une action menée par l'association Palabras, sociétaire du Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine et dans le cadre du réseau ENTRELACS, interSTICES a mis en place le projet Bonjour en mars 2020, dans le contexte de la crise sanitaire liée au Covid-19.

© CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or



Ce projet participatif invitait tout volontaire à écrire une lettre à l'attention de résidents ou patients isolés au sein de structures sanitaires ou médico-sociales adhérentes d'interSTICES. Raconter à Jeanne sa journée, à Albert ce que l'on observe depuis sa fenêtre, partager avec Lucas une idée de voyage, d'évasion, une passion...

Par le biais de ces courriers (écrits, dessins, photos...), il s'agissait d'apporter aux personnes prises en charge dans ces établissements un peu du dehors, ou plus justement d'un autre dedans. Et peut-être aussi, par la même occasion, un peu de réconfort aux personnes qui les accompagnent au quotidien.

Quelques chiffres

221

courriers envoyés par des auteurs de tout âge, de toute profession, sur tout le territoire.

179

personnes isolées touchées en Région Auvergne-Rhône-Alpes.

14

établissements concernés en Région Auvergne-Rhône-Alpes dans les secteurs hospitalier (MCO, psychiatrie, gériatrie, unité Covid) et médico-social (EHPAD, rééducation fonctionnelle, foyers de vie).

9

courriers envoyés aux équipes de professionnels



Réactions des établissements

« Merci pour ce premier envoi et un grand merci à vous ainsi qu'à chacune des personnes qui ont écrit ces très belles lettres ou poèmes qui nous touchent déjà beaucoup car empreints de générosité humaine et de grandeur d'âme. Oui, merci du fond du coeur. [...] C'est un très beau projet qui donne encore du sens au lien social et aux gestes solidaires. »

Jean-Pascal FLAUDER, Directeur, ACPPA

« En tant que professionnels, nous avons déjà tant de préoccupations et ajustements à prévoir pour ajuster nos pratiques à la réalité du terrain, que nous n'avions pas la disponibilité psychique suffisante pour penser un projet culturel. Recevoir la proposition de ces échanges épistolaires, sentir que nous n'étions pas seuls, que malgré le confinement, la toile tissée autour de Culture et Santé continuait à exister, a fait figure de phare dans la tempête. Merci à tous pour ces engagements pluriels qui auront permis de goûter à des respirations bien utiles et ressourçantes... aussi bien pour les patients que pour les professionnels. »

Audrey Juteau, psychologue,
CRF Saint-Vincent-de-Paul

« Un grand merci pour ce très joli projet dont nous sommes aujourd'hui destinataires. Nous avons été très touchés par les délicates attentions qui transpirent de ces courriers, dessins, poèmes, etc. Encore Merci pour cette initiative ! »

Julie SIRON, Psychologue clinicienne,
Résidence Mutualiste l'Arche et Dispositif Passerelle

« J'ai eu ce jour le retour de Mme G. qui a bien reçu sa lettre. Elle est vraiment ravie et très curieuse de « cette inconnue » qui lui a écrit. Elle m'a demandé de l'aider à écrire une réponse à sa correspondante. Elle a vraiment envie d'apprendre à connaître la personne. Nous allons donc commencer ensemble demain ! Pour cette patiente, le projet est réussi en tout cas et a attisé sa curiosité et son envie d'écrire ! Merci beaucoup. »

Marion Bertrand, ergothérapeute,
CRF Saint-Vincent-de-Paul

« Nous avons transmis les courriers aux patients. Une de nos petites dames qui a bien son esprit, a trouvé cet élan magnifique. Elle en était particulièrement touchée. Elle se confondait en excuses de ne pouvoir les remercier de vive voix. »

Louis DOUSSON, animateur socioculturel,
Hôpital de Fourvière

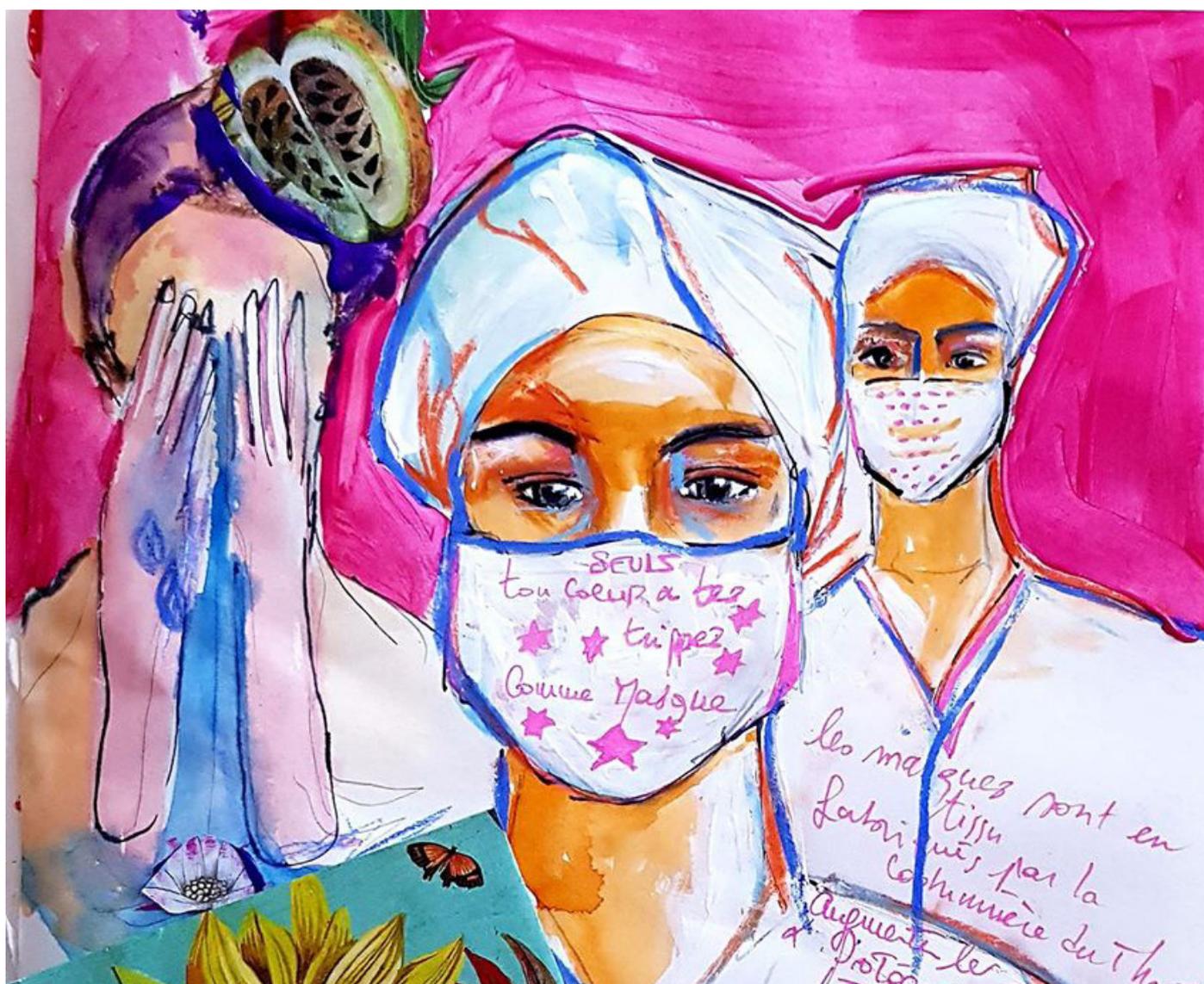
« Le projet a aussi permis de découvrir, faire du lien autrement avec certains patients et moi. Nous avons alors eu des échanges assez intimes, là où cela n'aurait sans doute pas vu le jour, ou en tout cas pas dans un cadre aussi ouvert et totalement détaché de la dimension de parcours de soin. Une grande liberté en somme dans ce moment d'enferment, de repli sur soi!... Un paradoxe... Un arc en ciel ? »

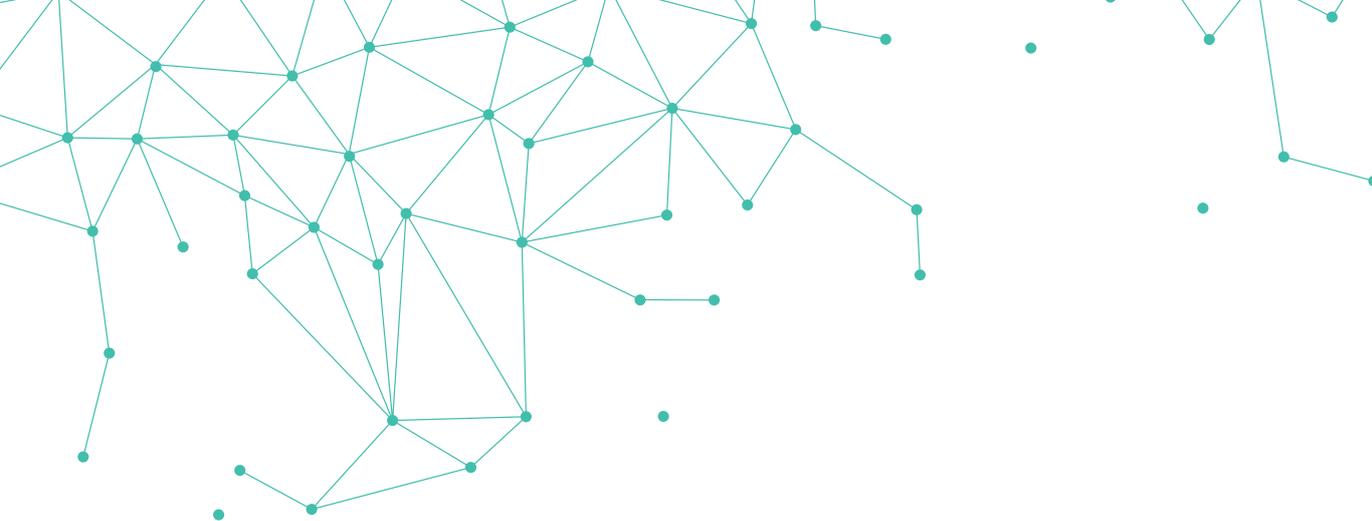
Céline Mestries, éducatrice spécialisée,
CH Sainte-Marie de Privas

« Ce projet Bonjour est arrivé comme une bouteille à la mer, de nos isolements respectifs, artistes et patients, responsable culturelle, équipes soignantes qui ont donné du temps, du cœur et de l'énergie sur des aventures qui se décalent dans le temps... Une main tendue vers nos combats ordinaires, de créer du lien, de la rencontre, au milieu de la maladie, de l'inattendu, de l'égrégore de la peur. Se rapprocher de nos dedans et le partager avec l'autre. Comme un souffle, une inspiration qui

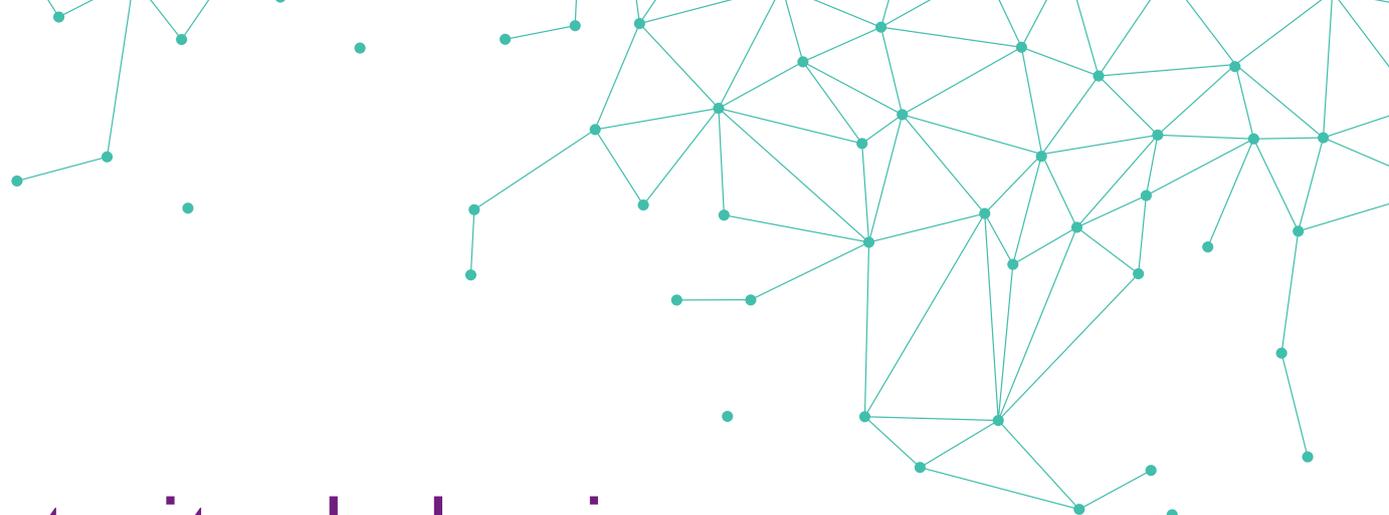
revient donner de l'élan à une apnée. Un lien par l'écrit, des résonances sur des vécus d'ici ou d'ailleurs qui se ressemblent, se rassemblent, se confinent, se déconfinent. Finalement la culture n'a jamais eu autant de sens, qu'à ce moment-là, comme un évidence, une résurgence de l'amour sur la distanciation sociale. »

Texte et dessin de Juliette Pégon,
responsable culturelle, CH Sainte-Marie de Privas





Véronique,
Bonjour à Marius, Hôpital de Fourvière



Extraits de bonjours

« Je suis émue à l'idée de vous adresser ces quelques mots qui, je l'espère, vous feront du bien. C'est étrange d'écrire à quelqu'un que l'on ne connaît pas, et qui ne vous connaît pas non plus, mais cela me fait vraiment très plaisir de vous adresser ce message. Aujourd'hui j'ai trouvé la journée longue, il m'a semblé que le temps passait lentement, puis je me suis plongée dans un livre, et ensuite j'ai appris que c'était à vous que j'écrirais. Le temps est ainsi passé plus vite, maintenant me voilà en train de vous écrire alors que la nuit tombe sur la ville. Je voudrais donc, par cette lettre, vous rapporter quelques sensations du monde du dehors, à vous qui ne pouvez peut-être plus sortir, et vous dire que je pense à vous, et que vous n'êtes pas seule. »

Delphine,
Bonjour à Christiane, Hôpital Dugoujon

« Aujourd'hui, à l'heure du confinement, les paroles de Walker Evans résonnent de manière toute particulière : faute de paysages, de vues d'ailleurs, d'"autre", il nous invite à nous regarder, à regarder non pas notre reflet dans le miroir, ni notre visage ni notre corps, mais plutôt « à quoi nous ressemblons vraiment », ce qui veut dire, regarder à l'intérieur de nous-mêmes. Explorer ces paysages intimes, auxquels seuls nous-mêmes avons accès,

avancer pas à pas dans la découverte de notre être, unique, de nos pensées, de nos rêves, nos envies, nos émotions. Aller à la rencontre de notre âme, et repousser notre horizon mental.

Chacun a la capacité de partir en voyage vers un paysage tout particulier, le sien.

Votre paysage n'attend plus que vous... bon voyage ! »

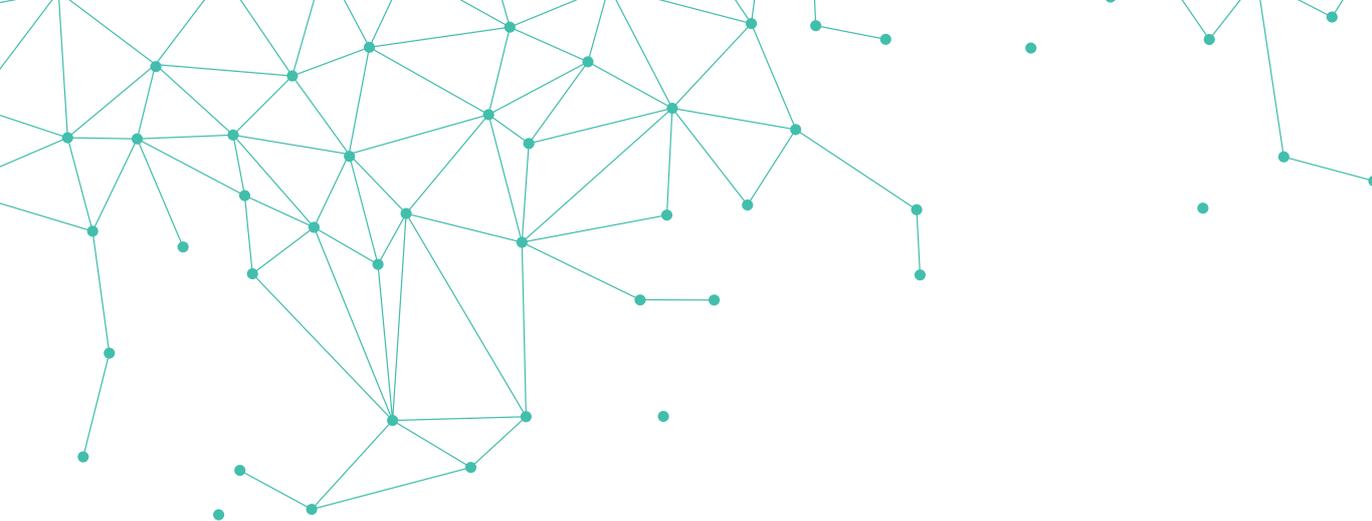
Toscane,
Bonjour à Etienne, CH Sainte-Marie de Privas

« On ne se connaît pas et je ne sais si cette ébauche de conversation aura une suite mais sachez que vous avez fait entrer du soleil dans mes tristes journées et ça m'a réconciliée un peu avec l'espèce humaine. »

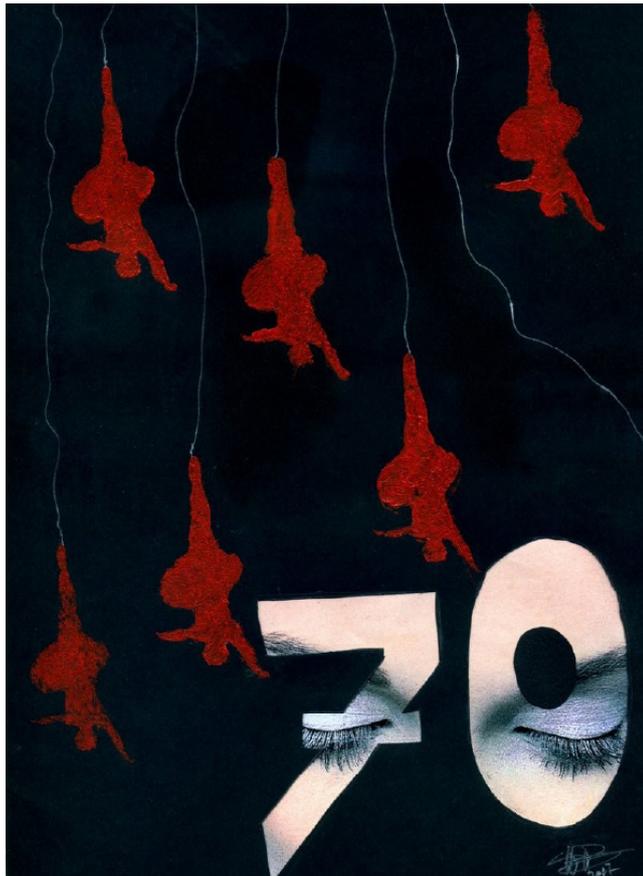
Réponse de Gabrielle,
patiente du CRF Saint-Vincent de Paul

« Quand je vous écris, il est midi cinquante huit, la rue est plus calme que d'ordinaire. Je ne sais pas quelle heure il est, maintenant, pendant que vous lisez cette lettre, mais sachez qu'à 17 heures précises, toutes mes pensées seront tournées vers vous ! »

Blanche,
Bonjour à Joël, Centre Orcet-Mangini



Nora,
Bonjour à Séverine, CH Sainte-Marie de Privas



« Bonjour Gabrielle,

Je m'appelle Muriel, je vous écris de la table de ma cuisine devant mon café matinal. Dehors il fait beau, j'écoute Nina Simone « My baby don't care for me ». Cette chanson est un réconfort. Quand j'étais petite et que j'étais malade, mon père me la mettait. Et ce morceau agissait comme un médicament, il me réchauffait comme un rayon de soleil, il me donnait de l'énergie.

*Nous arracherons les solitudes forcées.
Nous respecterons les solitudes assumées.
Nous lancerons des rimes dans les couloirs.
Nous libérerons le soleil des tiroirs.*

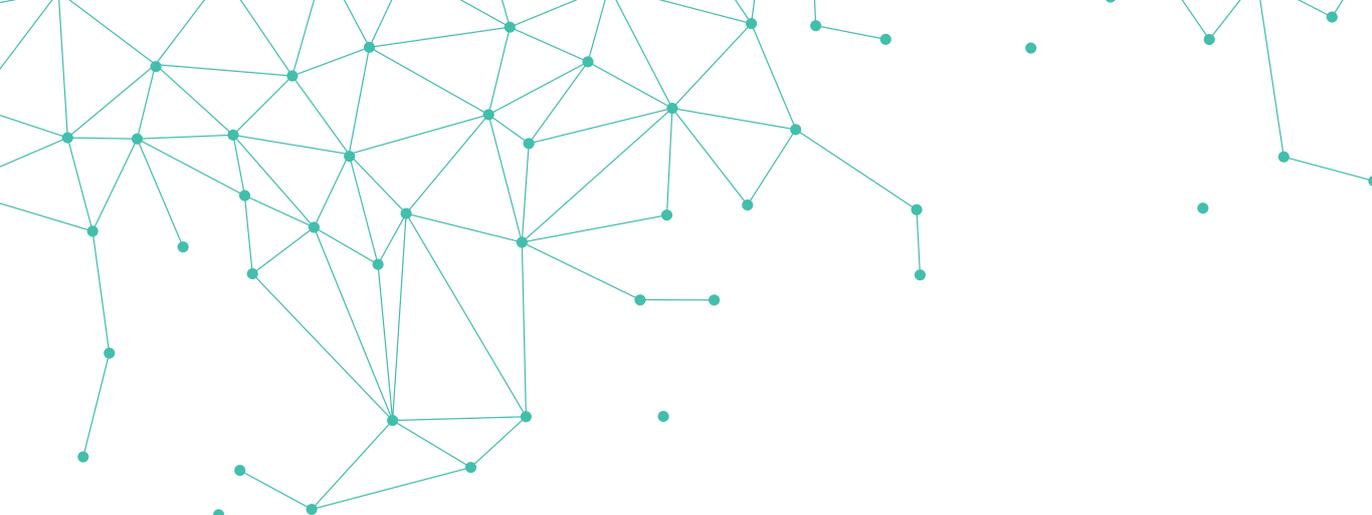
*Nous réserverons nos précieuses attentions
au temps qu'il faut, sans prétentions,
une fois le manque mis au placard
avant le dernier arrêt en gare.*

*Malgré leurs algorithmes, leurs ordinateurs,
et leurs compteurs pour calculer votre temps de sueurs,
pour disperser vos forces et vos pensées.
Ne les écoutez-pas, résistez !*

Henri,
Bonjour aux personnels de l'EHPAD La Boissière

*Et ce matin j'ai mis cette chanson pour vous
écrire pour que mes mots soient aussi doux que
la voix de Nina Simone. En ces temps difficiles
pour nous tous, il faut nous donner le meilleur. »*

Muriel,
Bonjour à Gabrielle, Hôpital de Fourvière



« Bonjour COLETTE,

*C'est le printemps est votre prénom sonne
comme mille fleurettes, un bouquet de lettres
pour fleurir vos journées.*

*Le « C » comme un Camélia à l'odeur de
constance et d'amour.*

*Le « O » comme un Oeillet à la boutonnière de
votre chemisier pour convoquer le soleil.*

*Le « L » comme le Lilas violet, rose ou blanc,
qu'importe de toute façon, il sent tellement bon.*

*Le « E » comme l'Edelweiss tout près des
neiges éternelles.*

*Le « T » comme le Trèfle à quatre feuilles, une
pour votre sourire, une pour votre regard, une*

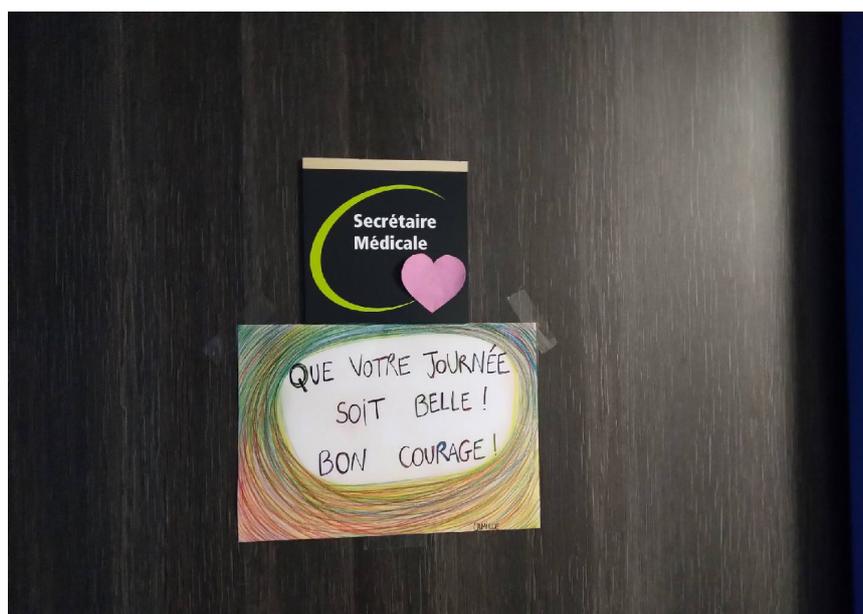
*pour votre douceur et la dernière pour vous
porter bonheur,*

*Encore un « T » à la saveur du Thym de la
garrigue sous la chaleur de l'été qui arrive.*

*Et puis la dernière, le « E », qui revient comme
la fleur de l'estragon du Mexique pour que
nos pensées voyagent, et les miennes vont
vers vous COLETTE !*

*Je reviendrai bientôt pour vous conter
fleurette !!! »*

**Carole, Bonjour à Colette,
ACPPA - Foyer de vie Botticelli**



**Dessin de Camille Dénarié
pour les secrétaires médicales du CRF Saint-Vincent de Paul**

« Bonjour Marius,

Je m'appelle Véronique. Je suis probablement plus jeune que vous et l'idée de vous écrire me plaît beaucoup car bien que ne vous connaissant pas, nous sommes tous reliés par nos cœurs.

Aussi et avec tout le respect que j'ai pour vous que je ne connais pas, j'ai envie de vous écrire comme je le ferais à un ami, un vieil ami. C'est comme ça que je peux me livrer et te donner de mes nouvelles. Oui je vais te tutoyer comme on le fait dans ma famille avec les gens qu'on aime et qu'on connaît bien [...]

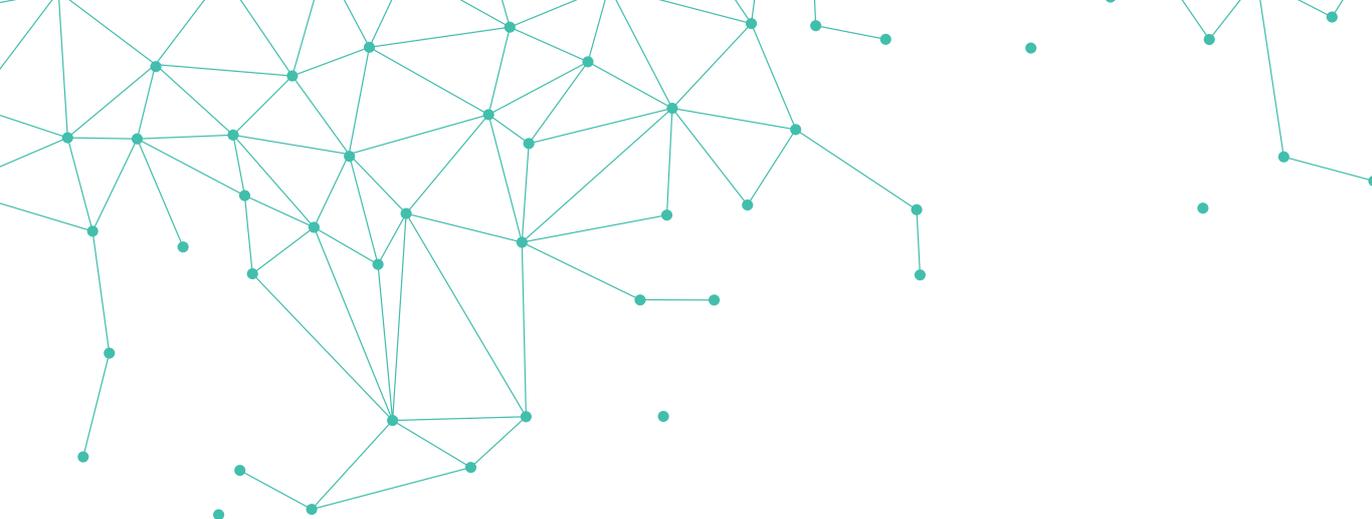
Sommes-nous si éloignés Marius ? Toi dans ta chambre d'hôpital et moi ici dans un endroit qui ressemble au paradis ? Bien sûr, je me sens si privilégiée d'habiter cet endroit et

d'être en bonne santé. Mais dans cet endroit, il y a une place pour toi, puisqu'aujourd'hui tu habites une partie de mes pensées. Ton prénom résonne dans la vallée, dans mon cœur comme si nous nous étions connus, comme s'il n'y avait ni espace ni temps entre toi et moi, comme si nos âmes pouvaient être reliées à chaque fois que je pense à toi ou que tu penses à moi. C'est merveilleux la vie. Et dans ton habit de vieil homme aujourd'hui, demeure un jeune homme et un enfant qui ont vécu tant de choses, certaines dont on se souvient et d'autres qu'on a oubliées. »

Véronique,
Bonjour à Marius, Hôpital de Fourvière



Gaëlle,
Bonjour à Louis, Hôpital de Fourvière



Céline,
Bonjour à Claudius, Hôpital de Fourvière

Bonjour Andrée,

J'aimerais que ce mail soit comme une lettre, que l'on ouvre délicatement, que l'on tient dans ses mains une seconde avant de lire. La sensation du papier sur les doigts, l'encre choisie, la forme des lettres... Imaginons cela un instant. Si vous le voulez bien...

IMAGINER, oui, cela nous reste à portée de cœur, comme un cadeau permanent, que l'on peut s'offrir.

Je vous imagine Andrée, dans cet Hôpital de Fourvière que je connais. Ma grand-mère, Adrienne, y avait séjourné. Ma grand-mère que j'aimais tant, à qui je pouvais lire des histoires et en raconter. Elle perdait la vue, au fil du temps, mais pas l'humour. Ce rire est une leçon, un diamant, que j'emporte avec moi.

Marie,
Bonjour à Andrée, Hôpital de Fourvière



On peut se sentir seul, oublié
On peut se sentir abandonné
On peut choisir d'oublier ou bien
Choisir de ne plus penser à rien.
S'imaginer loin de tout,
S'imaginer loin de nous.
Et pourtant,
Il suffit simplement d'ouvrir les yeux
pour ne plus voir bleu.

Un sourire nous étant adressé
sans que l'on ne l'ait cherché,
Un dessin imprécis qui nous
demande juste de s'évader,
Un simple "bonjour" écrit à l'encre
sur un morceau de papier,
Satisfont pour nous rappeler
que l'on peut voyager sans partir,
mais que l'on ne peut pas vivre
sans rêver.

Alors,
Faut-il se sentir petit
et enfermé pour se
rendre compte de la
grandeur du monde et
de ses possibilités ?

Et dans ce cas,
transformer ce petit en
quelque chose d'aussi
insensé ?

Car même s'il est
amoindri,
Même s'il s'agit d'un
mot conjus qu'il suffirait
d'écrire,

Si celui-ci peut, quelque-
part, permettre de faire
sourire,

Je crierais à pleins poumons
un BONJOUR au monde
affaibli

Pour qu'il nous montre
chaque jour une image
embellie...

Nora

Nora,
Bonjour à Séverine,
CH Sainte-Marie de Privas



Merci

à tous les auteurs volontaires qui ont donné de leur temps et de leur cœur
pour envoyer ces nombreux courriers,

A tous les bénéficiaires de courriers qui ont accepté de laisser entrer un
inconnu dans leur vie et dans leur imaginaire,

à tous les établissements et leurs personnels qui ont participé au projet :

ACPPA - EHPAD La Boissière, Foyer de vie Botticell et EAM Les Mésanges
(27 résidents),

Hôpital de Fourvière (43 patients dans 3 services),

Centre de rééducation fonctionnel de Saint Vincent de Paul (13 patients),

HCL - Hôpital Dugoujon (14 patients),

CH Sainte-Marie de Privas (38 patients dans 7 services),

ORSAC - Centre Orcet / Mangini (11 patients dans deux unités)

Hôpital de l'Arbresle (4 patients)

Résidence de l'ARCHE (16 résidents)

GEM Les Albatros (2 courriers collectif)

ADAPEI - SAJ Les Babelous (2 courriers collectifs)

BETHANIE - Foyer de vie Les Oliviers et Foyer de vie Les Myosotis
(2 courriers collectifs)

Au Pôle Culture et Santé Nouvelle Aquitaine d'avoir partagé cette idée de
projet et sa méthodologie avec nous.