

The background of the entire page is a dark, deep blue night sky filled with numerous small, bright white stars. In the lower half of the image, there is a dark silhouette of a person, possibly a musician, with their arms raised and hands positioned as if playing a stringed instrument like a guitar or a similar acoustic instrument. The overall mood is serene and contemplative.

# NOCTURNES

Pérégrinations sonores

Xavier Saïki  
Yoann Coste  
ITEP Marx Dormoy  
Fondation OVE

Une création imaginée par Xavier Saïki, avec la complicité de Yoann Coste.

Les pièces sonores que vous allez écouter ont été composées sur la base d'enregistrements réalisés par les jeunes de l'ITEP Marx Dormoy – Fondation OVE et des musiciens du Conservatoire de Roanne Agglomération.

Avec :

Yanis Carbon • Samy Lalmi • Samy Rebaï Doudi • Evan Broquerie  
Haykel Colliette • Mario Chacornac • Corentin Grange • Cédric Reboul  
Armelle Loppin • Noélie Loppin • Clément Gayet • Maxime Boisset  
et tous les musiciens croisés au Conservatoire.

« Avec les jeunes de l'ITEP Marx Dormoy, nous avons inventé nos nuits par le son. Avec un couple de microphones au bout d'une perche, un enregistreur en bandoulière et le casque sur les oreilles, la nuit s'est révélée. On a enregistré dans le noir, fait sonner des espaces et des objets. On a rencontré des musiciens et danseurs du Conservatoire de Roanne pour travailler et fabriquer ensemble un parcours d'écoute qui fut donné à voir et à entendre sur le site du Coteau le 28 janvier 2022. Nous vous proposons ici une série de miniatures sonores concoctées par nos soins, pour se replonger dans nos nuits. Bonne écoute. » – Xavier Saïki

- On est en train d'enregistrer là ?
- On peut parler sans que personne nous critique ou nous regarde...  
parce que y'a personne.
- Je vois rien moi, oh y'avait un trou!
- Ça fait peur, on entend plein de bruits.
  - On est au cœur de la ville.
  - Y a des milliers d'étoiles.



On, on est en train  
on peut parler sans  
personne (dire). Whhad  
de nous. Je vois rien  
rien. On a'est pas ta

À découvrir en ligne ici : <https://link.infini.fr/nocturnes-ove>

Un grand merci à la Fondation OVE, au Conservatoire de Roanne Agglomération et au programme régional Culture et Santé, de nous avoir permis de réaliser cette grande traversée.

