



Lecture et Santé

Mieux se connaître pour coopérer

S'inscrire

Mardi 15 septembre 2026 - 9h30 à 17h - Lezoux - Médiathèque intercommunale entre Dore et Allier

Programme

9h - Accueil - Café, thé et gourmandises en partage

9h30 - Ouverture

✿ Mots d'accueil par la Médiathèque intercommunale entre Dore et Allier, par Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture et par interSTICES

10h - Introduction

✿ Le livre et l'action culturelle en bibliothèques aujourd'hui ? par Cindy Corrado-Fourel de la Médiathèque départementale de la Loire.

✿ La santé et le développement culturel aujourd'hui par Séverine Legrand, interSTICES.

11h10 - Table ronde / Partage d'expériences Livre et Santé, des actions ponctuelles aux partenariats au long court

✿ Le projet culturel « Nos sens laissent une trace » et son volet Livre du CHS de la Savoie (Bassens, 73) par Sylvaine Raimond, déléguée Communication Culture.

✿ Les partenariats de la Médiathèque intercommunale entre Dore et Allier (Lezoux, 63) avec les EHPAD du territoire par Marie Guillemat, coordonnatrice de l'action culturelle.

13h - Pause déjeuner

13h45 - Atelier au choix (voir au verso)

14h45 - Atelier au choix (voir au verso)

16h00 - S'outiller

✿ Plateforme « Lire en établissement de santé et médico-sociaux » de la Fédération Interrégionale du Livre et de la Lecture (FILL) et ressources d'Auvergne-Rhône-Alpes livre et lecture.

16h40 - Clôture / Ouverture artistique



Lecture et Santé

Mieux se connaître pour coopérer

Les ateliers

ATELIER 1 - Livre, santé et opérationnalité

Mettre en œuvre un projet avec un auteur en établissement de santé : questionnements juridiques, administratifs, budgétaires et éthiques, bonnes pratiques, écueils à éviter. Comment bien coopérer dans le cadre de l'intervention d'un auteur en établissement de santé ? Comment bien se choisir ? Comment bien accueillir ? Comment formaliser/contractualiser pour encadrer l'action, et protéger chacun ? Quel(s) cadre(s) de rémunération(s) ? Quelles sont les spécificités du statut d'auteur ? Quels enjeux autour d'un objet trace, d'une édition ? Quelles sont les spécificités de l'action culturelle en espaces de santé ?

Intervenants

- Emilie Pigeon, chargée d'administration, de la coordination du dispositif Eclats d'art et du développement du fonds documentaire, La Ferme du Vinatier (Bron, 69) /
- Juliette Boutin, chargée de mission Action territoriale, Bibliothèques, Éducation artistique et culturelle, Auvergne Rhône-Alpes Livre et Lecture.

ATELIER 2 - Livre, santé et accessibilité

Imaginer la place du livre dans des lieux non dédiés et auprès de personnes ne pouvant que partiellement lire ou pas du tout : champs des possibles, dispositifs existants, outils à mobiliser et points de vigilance. Comment appréhender et dépasser les contraintes pour partager autour du livre ? Sur qui ou quoi se reposer ? Quels dispositifs et/ou outils déjà existants peuvent être mobilisés ? Quels enjeux ? Quels points d'attention ?

Intervenants

- Cindy Corrado-Fourrel, chargée de mission programmation culturelle, Médiathèque Départementale de la Loire
- Aurélie Descotes, Cheffe de service paramédical, DIEM Judith Surgot (Francheville, 69)



Lecture et Santé

Mieux se connaître pour coopérer

Les ateliers

ATELIER 3 - Livre, santé et coopération

Comment envisager un travail partenarial institutionnel entre ces 2 mondes et à l'échelle d'un territoire ? Comment se rencontrer ? Comment construire ensemble ? Comment passer de l'action ponctuelle à un partenariat privilégié structurant ? Comment ancrer son action sur son territoire ? Réflexions sur les temporalités, les usages de chaque structure, la pluridisciplinarité des projets, les enjeux structurants et territoriaux d'une action Livre et Santé.

Intervenants

- Sylvaine Raimond, déléguée Communication Culture, CHS de la Savoie, Bassens (73)
- Julien Segura, directeur-adjoint de la médiathèque du bassin d'Aurillac (15)

ATELIER 4 - Livre, santé et participation

Comment penser des projets en établissement de santé autour du livre favorisant une dimension participative juste ? Comment renouveler les formats des actions Livre et Santé développées ? Comment penser des projets où les personnes sont au cœur, voire à la construction, des dispositifs créés ? Comment créer des coopérations respectueuses des droits culturels, trouvant l'équilibre entre engagement intime et cheminement collectif ? Comment articuler expérience culturelle et artistique partagée et vision artistique littéraire originale ?

Intervenants

- Clotilde Deparday, directrice des départements thématiques, Bibliothèque Municipale de Lyon (69)
- Julia Lemery, chargée de développement, Archipel - Pôle ressource culture, Fondation OVE