



WE CAN BEE HEROES

AGORA
point information

PLATINE

LES LETTRES GÉANTES : Un projet de l'artiste Benedetto Bufalino mené au CHU de St Etienne en 2016/17.

En 2013, après avoir été invité à parler de sa démarche aux professionnels de l'établissement dans le cadre des rencontres « Lieux Communs », Benedetto Bufalino* réalise au CHUSE le projet « Fake » (faux design carton). Cette œuvre collective et éphémère marque un tournant et installe l'art d'une manière très visible dans l'univers de notre hôpital. Un art qui questionne, met en jeu et bouleverse d'une façon « légère et amusée » notre environnement.

En 2016, l'artiste nous propose WE CAN BE HEROES, une nouvelle fois un projet à l'échelle de nos espaces communs hospitaliers, hall d'accueil AB, parkings, jardins, lieux de circulations...

Pour ce projet, l'objectif de l'artiste a été d'emmenner les participants dans une fabrication collective de lettres géantes à l'échelle du lieu, avec comme fil conducteur la musique et la figure du héros.

Il s'est agi à la fois de construire cet alphabet géant ensemble mais également de faire un travail de collecte de bouts de refrains, extraits de chansons et noms de héros.

Pour fabriquer les lettres, le matériau choisi a été le carton de récupération, facile à travailler, modelable avec des techniques d'assemblage instinctives et assez élémentaires.

Tout le CHUSE a été mobilisé dans cette collecte ; le carton a permis de faire des lettres volumineuses, à l'échelle du lieu et des participants.

Le projet s'est décliné en trois temps :

- 1) La fête de la musique et les refrains de chansons populaires
- 2) L'automne et les héros
- 3) La résidence d'hiver au Mixeur :

« Les premiers seront les derniers » et « Bla Bla Bla ».

Deux chansons de Philippe Katerine, prétexte à une mise en scène et un « shooting » dans l'espace public.

*Benedetto Bufalino utilise tout ce qui l'entoure pour le réinterpréter à sa manière. Bien souvent ce sont des images oniriques, des sortes de rêveries, qu'il réalise ensuite matériellement pour les proposer aux passants, aux usagers des différents lieux. La surprise joue un grand rôle dans son processus créatif.

Il intervient surtout sur des temps courts, des œuvres éphémères qu'il mêle judicieusement avec un quotidien recomposé. Partant toujours d'un contexte, il n'a pas de médium privilégié, il se sert de l'environnement proche de l'œuvre pour créer un décalage, un court-circuit dans le quotidien.

**La fête de la musique et les refrains de chansons
populaires**













Autique Consultations
rologie Consultations
Centre de la douleur
Pharmacovigilance
Hémovigilance →

A+0





Ascenseurs

↑ A2

↑ A3

↑ A4

↑ A5



Médecine et Thérapeutique

Neurologie

Cent

Phar

L'automne et les héros



CHU ST ETIENNE HOPITAL NORD





Endocrinologie Consultations - Hôpital de jour
Rhumatologie Consultations - Hôpital de jour
Unité d'Hygiène
Maladies infectieuses et tropicales Consultations
CEGDS

A

Ascenseurs
17A2
17A3
17A4
17A5

Médecine et Thérapeutique Consultations
Neurologie Consultations
Centre de la douleur
Pharmacovigilance
Hépatologie

A1

Service de
Endocrinologie
Rhumatologie
Maladies infectieuses et
tropicalisées
Unité d'Hygiène
CEGDS









K

A

K

T

S

U

S

R

N





ALSCO MEDICAL

ALSCO MEDICAL

ALSCO MEDICAL

A1

ALSCO MEDICAL

ENDOCRINOLOGIE
Consultations Niveau 1 - Accueil
Hôpital de J...

La résidence d'hiver au Mixeur
« Les premiers seront les derniers » et « Bla Bla Bla »













ALSIKO
MEDICAL

ALSIKO
MEDICAL









Descrizione: ...
Riferimenti: ...
Codice: ...
N. ...
Quantità: ...

Descrizione: ...
Riferimenti: ...
Codice: ...
N. ...







































40CM
VELCRO
CROFFBRE



















B

I

L

B

L

A

B

A





























20 m. sur la rue

LE MIXEUR

SICO MEDICAL



Un projet de l'artiste Benedetto Bufalino mené au CHU de St Etienne en 2016/17.

COORDINATION DU PROJET :

Floriane Loctin – Directrice des relations avec les Usagers et de la Communication

Mourad Haraigue – Chargé des projets « Culture et Santé »

Isabelle Zedda – Chargée de Communication et Culture

LES PARTICIPANTS :

Sébastien, Lysiane, Joël, Mireille, Florent, Christian, Jérôme, Elodie, Sanel, Nathalie, Isabelle, Rolande, Danielle, Emilie, Yasmina, Yohann, Mireille, Yvonne, André, Sandrine, Sophie, Ilhame, Clémence, Hervé, Alexandre, Maud, Mikaël, Alice, Baptiste, Michelle, Corinne, Emilie...

REMERCIEMENTS :

Frédéric Boiron – Directeur Général du CHU de Saint Etienne, les services de logistique, transports et d'intendance, tout particulièrement : Anthony Teyssier, David Lopet fournisseur officiel de carton, Philippe Canot, Patrick Dumas, le service de sécurité : Jérôme Rolland, Jean Michel Tauleigne et l'ensemble des agents, Lucie Delsart et Corine Palmerini pour leur accueil ainsi que les équipes résidentes au Mixeur, interSTICES pour sa bienveillance constante, la Cité du Design de St Etienne pour sa participation active, Isabelle Duris pour ses photos, les équipes du CIRPS et de l'Hôpital de jour de l'Ondaine pour leur dynamisme, l'équipe du self pour son accueil...

Le projet a été soutenu par la Ville de Saint Etienne, l'Agence Régionale de la Santé, la Direction Régionales des Affaires Culturelles et la Région Auvergne Rhône Alpes dans le cadre d'une convention triennale 2016/2018 portant sur les actions « Culture et santé » du CHU de Saint Etienne.

