

Le CPA

Centre Psychothérapique de l'Ain
ou Carte Pour Aventuriers



www.geographiesubjective.org

Légende

Les choses qui sont vraiment importantes pour nous, on les a mises en premier sur la légende.

Un petit monde

On commence la carte en faisant un grand rond. C'est comme une enveloppe, un cocon.

Le premier trac qui vient, c'est le parc. C'est plus facile à faire. On ne met tout de suite parce qu'il n'y a pas les clés ni les portes. C'est l'espace immense.

Y'a toujours un petit mot. C'est un monde où l'on est assis sous la pluie. Y'a plein de monde, des soignants, des patients. Quand on croise quelqu'un, on se salue. Bonjour ! C'est chaleureux.

On entre dans un monde comme un arbre ?! Avec toutes ses ramifications et ses histoires de vies.

Faut pas oublier les animaux. De la voir, ça change les idées.

Le café ? Les lieux de rencontres. C'est sympa, y'a un côté humain. On y boit des litres et des litres de coca. Y'a plein de trucs à bulles. Le CPA sans la cafétéria ? C'est comme un monde sans portable, vous imaginez ?

Espace des usagers. Moi j'adore ! Il faut mettre un cœur. Moi, j'ai un peu peur d'y aller. Il y a plein de monde et des fois des embouteilles.

Émotions. Ici on y trouve des mains tendues, des poings serrés, de larges sourires, des moues refroidies, des yeux rieurs, des yeux qui pleurent, des dessins pleins de couleurs, des peintures tout en noir, de la joie, de la tristesse, des cris, des chants, de la colère, de la bienveillance, mais au-delà de tout ça, des rencontres.

Le rond point. C'est un mélange, une roue qui tourne. Il nous rappelle peut-être que l'on a toujours le choix et que l'on se retrouve ici.

« Les bois » C'est une promenade où l'on trouve plein de monde :

- Bancs multicolores
- Lièvre
- Sont animaux
- Bouteilles de boissons
- Histoires
- Bois profonds
- Arbres
- Ailes de corbeaux
- nid corbeaux
- arboristes
- serpent
- Écorces
- cigarettes
- Sonquilles

Tous les jours

La route. C'est celle de l'attente et de la sortie. Passage obligé, bizarre, strict ! Les gilettes sont impressionnantes.

L'infirmerie ou infirmier. Tous les jours sont là pour nous. Au lever du jour nous font le coucou. C'est l'heure du lever. Ensemble encore une journée !

Aide soignant. Veillent sur nos jours comme sur nos nuits. Avec patience toujours, jamais sans ennui. Parfois fatigués ou d'humeur chagrine. Toujours motivés soignent nos épinés !

On mange, on prend des médicaments, on dort : c'est notre métier quotidien. On ne se repose pas.

Les bancs, c'est très important ! C'est important pour se relaxer les jambes. On a vu fleurir des bancs au printemps 2016.

On oublie d'en parler

Les services. Chaque pavillon est comme un petit monde en soi. On pourrait les représenter sous forme de planètes. On les a mis en blanc sur la carte parce que c'est pas si facile d'en parler...

Des services où tout gravite autour. On parle beaucoup de la vallette sur la carte parce qu'il y a eu beaucoup de participants de ce service, mais imaginez que c'est la même chose dans les autres services de suite.

La bibliothèque. On raconte des histoires. Je me souviens de celle de la cigale et la fourmi.

Et l'art-thérapie ? Annoncé il y a la poterie, la peinture, la création avec du tissu ou autres... avant il y avait le cartonnage, les ateliers bois, ferronnerie, les activités de l'ergothérapie.

Les collations. Je dessine une grosse bouteille de coca ?

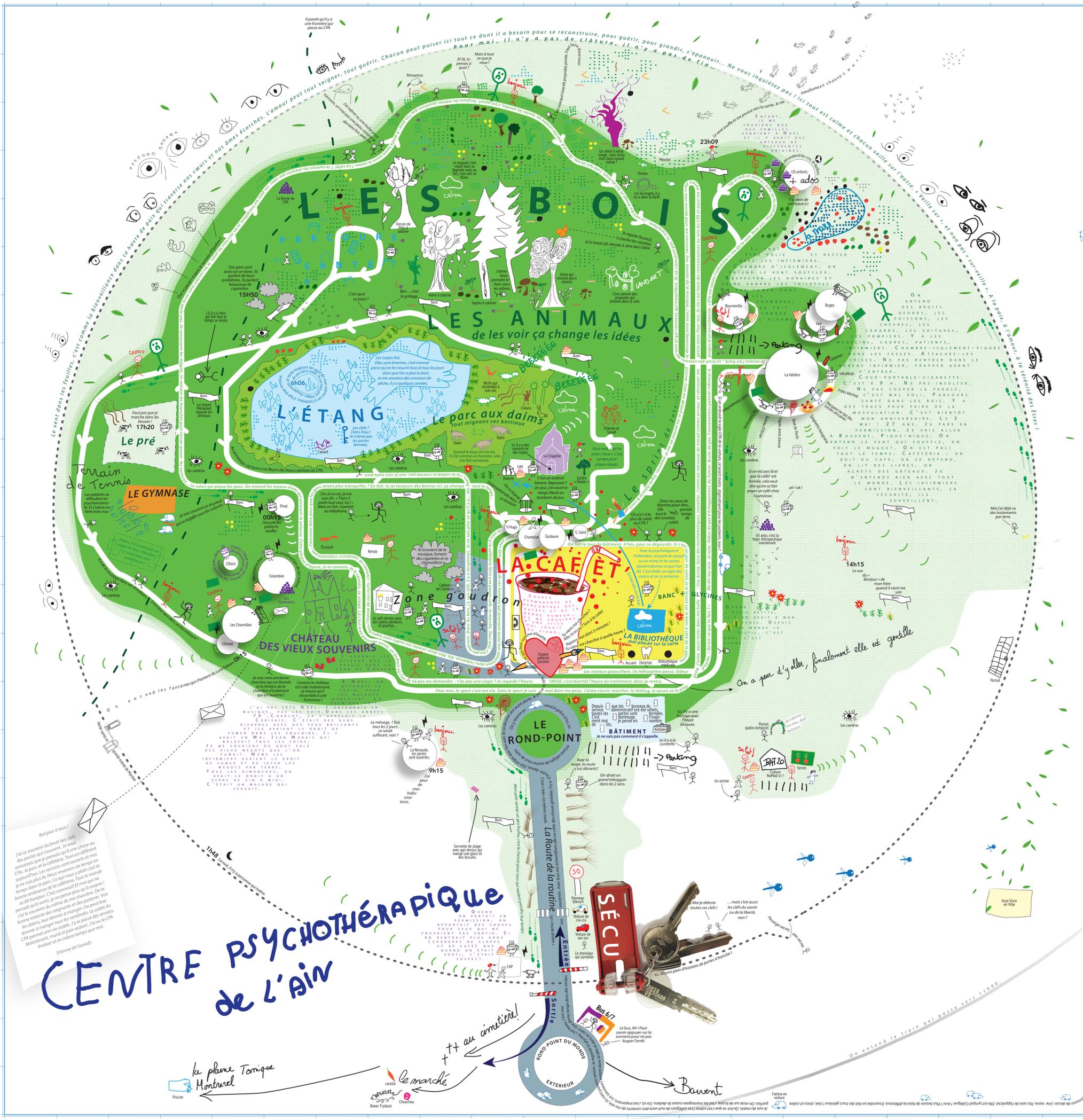
Les goûters ?

Je ne sais pas où donner de la tête.

Marchés, marchés, marcher : nos chemins d'oxygénation. Quand je marche, j'ai l'impression de partir sur place. C'est comme faire du ski sans bâtons. Y'a le restaurant, les plats, tout ça. Je ne sais pas où donner de la tête.

Si on est mal, on a pas envie de parler. Pas même un bonjour.

Tout seul. Il y a de la musique dans ses écouteurs, il est tout seul dans sa discothèque !



CENTRE PSYCHOTHÉRAPIQUE de l'AIN

la place Tomique
Montreuil

le marché



ROUPEL DU MONDE
Bourges

Ce que j'entends

Bonjour.
Les bonjours, les bonjours !

Les pas qui traitent ou faire du ski de fond sans ski.
Comme les miens ? Tourner en rond, s'égarer ? La sédation ? Ce sont les traitements qui me font traiter des pieds ou trembler.

Les voitures ou laits
Le calcul des oiseaux

Le calme
Il y a les cris aussi quand on (ils) en a tant marre. Quand on est en colère, on a une tête de champion avec le cou qui s'allonge.

Ce que ma voix me dit. J'ai pas tout écrit ?
Se faire ramener à la réalité, c'est parfois brutal. On est dans l'imaginaire ça n'a pas de fin, on se dit : C'est réel ! C'est réel ! Et là-dessus, quelque chose a écrit on peut partir. La vie possède une dimension intérieure avec des histoires qui nous pas d'incarnation dans la réalité mais qui peuvent servir.

La sonnette de la porte du service fait une petite mélodie.
Ce son me fait dire le poil hérissé.

Les souvenirs
La couleur des choses d'avant et des anciens noms

Le château (thème) ?
Moi, je n'y suis jamais allé. Pour moi, c'est plein de souvenirs. Les arbres du parking ont été coupés. Y'a des branches qui étaient tombées sur les voitures du personnel. On entend des gens qui ferment la porte. Atchoué à Pégase. Le 14 juillet 2017, on a mangé de la soupe de poisson, des croissants au lait - fromage râpé. Un tournois de jeu de société, ça a été un grand moment de terre et du jus de pomme. Moi, je me souviens pas de ça. En 2017 j'ai fait une conférence avec les infirmières. Ils m'ont me directement au château et j'ai tapé le bordel. En pyjama bleu.

Les combles
Y'avait 1 salle de conférence, 1 ordinateur ou écran de la musique, 2 tables, 1 baby-foot et des cabines de toilette.

Grille protège fenêtre
Ça fait 60 ans que c'est là.

La chambre d'isolement ?
Mal-être, mal compris. Les médicaments se font la tête, on pense trop. On pense à sortir, sans sortir. On pleure, on est angoissé. On hurle. J'entendais l'ascenseur.

Une grande porte d'entrée vitrée
On l'on voyait passer les familles.

Vestibule du personnel :
Avant, il y avait une cafétéria.

Il paraît qu'il y a un trésor au CPA. Où est-il ?
Fermes la porte et pointe un endroit de la carte, sous votre doigt se trouve le trésor !

Odeurs
Les fleurs

T'es pas une clope ?
(Mince, j'aurais dû prendre un autre chemin ! On en a parlé de la tache sur la carte ? Parce que c'est 30 centimes pour un café, une clope...)

Le fumer, l'odeur du foie et des animaux

Sortir
J'ai un peu peur de sortir du CPA
Il faut attraper le regard de l'infirmier. À un moment, on ne supporte pas le regard des gens. On se sent méprisé, alors on se réfugie dans le noir.

Le bus
Moi je suppose que l'on affiche les horaires de bus à dans les services.

Vitesse de pas : pour entrer ou sortir du CPA
On entre à reculons.

Tous en voiture !
Avec le boomer ?! places, on fait des sorties. On va sur le marché de Bourg acheter des choucroutes pour les chevaux ou des légumes.

Être soigné et prendre son envol ?

Message pour ceux qui font cette carte - qu'ils soient hospitalisés ou à l'extérieur.

Big brother is watching you

Mais encore...

Et les archives ?
Un hôpital, c'est aussi plein de gestion de dossiers sécurisés. Si je ne les mets pas sur la carte, c'est sûr, elles seront oubliées.

Moi, j'aime bien quand il y a des filles au self du personnel.

On a parlé des jardins thérapeutiques ?
Après le repas du soir, on va arroser les jardins.

Et si on imagine...

00h00
Si je te dis 7H18 à la Chapelle, tu imagines quoi ? On a joué à ce jeu avec différents horaires et lieux. Des traces de nos imaginations se trouvent sur la carte.

Projet réalisé avec le soutien de :

ORSAC, ARS, Centre psychiatrique, Culture NoMad, AIN, La Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Le Plan subjectif du CPA est issu de la rencontre entre les artistes Catherine Jourdan et Pierre Cahuret et des participants de tous horizons : patient-es, soignant-es, usagers de l'association Vivre-en-Ville 01 et des habitant-es des territoires intéressés par les ateliers.

Il a été réalisé suite à une série d'ateliers menés au Centre Psychothérapique de l'Ain entre mars et juin 2019. Il est fait des idées, des dessins et des mots de chacun des participants.

Un grand merci aux créateurs de la carte :

Mariéne, Olivier, Claudia, Myriam, Evelyne, Max, Martine, Claire, Valérie, Elodie, Polo, Morgane, Etienne, Souad, Louis, Mohamed, Charlene, Isabelle, Bruno, Aurelia, Pierre, Georgette, Jalel, Myriam, Gél, Mariela, Bernard, Maurice, Fatima, Jean-Christophe, Zacharia, Chantal, Vincent, Isabelle, Patrick, Cindy, Aurélie, Reda, Mehdi, Naima, Franceline, Catherine, Pierre, Lise et à tous les anonymes qui nous ont transmis divers pensées et fragments à ajouter sur la carte.

Ce projet et ce plan ont été commandés par le Centre Psychothérapique de l'Ain dans le cadre de son dispositif Culture NoMad 2019. Il a reçu le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional "Culture et Santé", animé par Interstices ; du Conseil Départemental de l'Ain ; de l'association ORSAC ; du Centre Psychothérapique de l'Ain.

Où se procurer la carte ?

CPA - Culture NoMad, Avenue de Marboz - Bourg-en-Bresse
Le Théâtre de Bourg-en-Bresse, 11 Place de la Grenette
SMAC - La Tannerie, Place de la Tannerie - Bourg-en-Bresse
H2M - Centre d'Art Contemporain, 5 rue Teynière - Bourg-en-Bresse
L'Office de Tourisme, 6 av. Alsace Lorraine - Bourg-en-Bresse
Le restaurant La Canaille, 1 av. Pierre Sernand - Bourg-en-Bresse
GASDA, 12 rue de Poloux - Bourg-en-Bresse
La MJC, allée de Challes à Bourg-en-Bresse
Le CSC de la Grande Reysouze, 12 pl. A. Dumas - Bourg-en-Bresse
Le GEM de Bourg-en-Bresse, 35 av. de Marboz - Bourg-en-Bresse
Alimentaire Les Pancherins CPA, 4 rue Couvrot - Bourg-en-Bresse
Librairie Vent d'Ouest, 2 rue de la Biscuiterie - Nantes

Conception graphique : Pierre Cahuret, Catherine Jourdan
Achevé d'imprimer en septembre 2019 - Carte tirée à 1000 exemplaires - Dépôt légal 2019
Toute reproduction, représentation ou diffusion de cet ouvrage doit être autorisée par le Centre Psychothérapique de l'Ain.