

Patrícia Almeida

Tahiti, je reste ici merci

Résidence
photographique
2015

Exposition du 2 juin au 30 septembre 2016
— Vernissage le jeudi 2 juin à 18h



Centre hospitalier Métropole Savoie

RDC, Nouvel hôpital, site Chambéry
Place Lucien Biset – 73000 Chambéry
Ouvert tous les jours de 9h à 18h

Le centre hospitalier Métropole Savoie mène depuis 2009 une politique culturelle ayant pour objectif d'accompagner la vie de l'hôpital en associant des artistes aux approches techniques, scientifiques et administratives.

La construction actuelle d'un nouvel hôpital sur le territoire, mais aussi la récente fusion entre les centres hospitaliers d'Aix-les-Bains et Chambéry, ouvre une réflexion autour de la mémoire des usages et des pratiques liées au lieu. C'est dans cette optique que le centre hospitalier propose chaque année, à un artiste, un temps de résidence photographique orienté vers la mémoire.

En 2015, la mission culture a souhaité proposer à l'artiste Patricia Almeida un temps de résidence et d'immersion pour la réalisation d'une série photographique au sein du bâtiment Jacques Dorstter du centre hospitalier.

Patricia Almeida

Biographie

Expositions personnelles

- 2015** “Edita: sequencia”/ sentido Group show curated by Miguel Von Haffe CGAC, Santiago de Compostela
“My Life is Going To Change” Group show curated by Ingo Taubhorn, House of Photography, Hambourg. (DE)
- 2014** “Horizons” Group show Curated by Sérgio Mah Gulbenkian Foundation Paris (FR)
European Photo Exhibition Award 02, Group show curated by Enrico Stefanelli, Fondazioni Banca del Monti di Lucca (IT)
- 2013** “New Social”, Group show Curated by Rune Eraker, Nobel Peace Centre (NW)
“Mobility” Curated by Fotogalerie Wien, Fotogalerie Wien (AU)
- 2012** “MNAA Contemporary Visions”, Group show curated by Maria do Mar Fazenda and Filipa Valladares, Ancient Art Museum (PT)
- 2011** “All Beauty Must Die”, Pedro Oliveira Art Gallery, Porto, (PT)
“Panis et Circensi”, Curated by Filipa Valladares, Sines Center for the Arts (PT)
“Fronteiras”, Curated by Carolina Rito , Junho das Artes, Óbidos (PT)
- 2010** Besphoto Cotemporary Photography prize Berardo Collection Museum, Lisboa,(PT)
“Impressões e Comentários”.Group show curated by João Fernande, Fundació Foto Colectania, Barcelona (SP)
“Portuguese Cotemporary Photography”, Group show curated by João Fernandes SALA PAR PALLÓ, Valência (PT)
“All Beauty Must Die” Lumen Gallery, Budapest (HU)
- 2009** “Portobello“, Mois de l’Image de Dieppe, Dieppe, (FR)
« Entre o Céu e o Mar”,Group show curated by Miguel Amado and Albano da Silva Pereira, Centro Cultural de Lagos (PT)
As Bright As The Sun”, Curated by João Fernandes and Marta Almeida Serralves Foundation for Art Algarve, Loulé (PT)
- 2008** “Portobello”, Curated By Natxo Checa, ZDB art gallery, Lisbon. (PT)
“Territoires en Mutation », Group show curated by Rui Prata , Biennale de Liège, Liège (BE)
« Testemunhos”, Curated by Sérgio Mah , Edifício da Alfândega, Porto (PT)
“Portobello/ NO PARKING”, Curated by Rui Prata, Museu da Imagem. Braga (PT)
- 2007** “Alone Together”, Group show curated by Didier Mouchel and Peter Bialobrezski, F/STOP festival, Leipzig (DE)
“Locations”, KGallery, Lisbon. (PT)

Prix

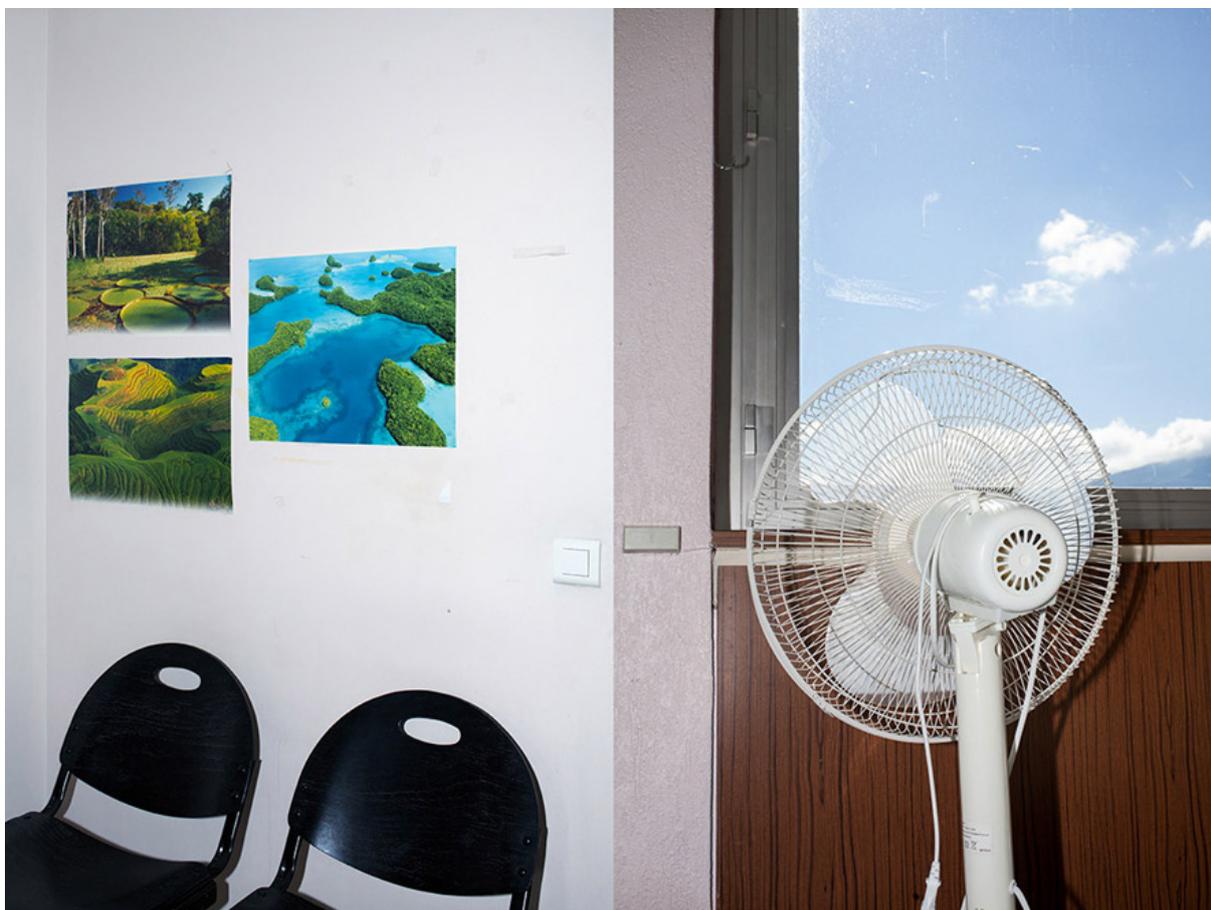
The European Photo Exhibition Award 02
Nominated for BESphoto09 award for her self-published book and exhibition PORTOBELLO showed in ZDB gallery (Lisbon) and in Art Algarve (2009)

Publications

- 2014** My Life Is Going To Change, Ghost Editions
- 2013** Grace and John, Ghost Editions
- 2012** I Fear Nothing, Ghost editions
Kasinocapitalismus, Paperwork/Guimarães
LWTUA, Ghost editions
- 2011** All Beauty Must Die, Ghost editions
- 2010** Catalogue o Besphoto Museu Berardo/BESart
- 2009** PORTOBELLO Self-published
- 2008** Catalogue 'Testemunhos, IEFP
- 2006** Alone Together (catalogue), POC editions
- 2004** NO PARKING, POC editions

Collections

Serralves Foundation Porto, PT
Visual Arts Center Coimbra, PT
BESArt Collection Lisboa, PT
PLMJ Collection Lisboa, PT
Portuguese Center of Photography Porto, PT
Gallery representation: Pedro Oliveira gallery Porto, Portugal



© Patricia Almeida, série *Tahiti, je reste ici*, Centre hospitalier Métropole Savoie, 2015

Résidence photographique 2015

Chaque année, la mission culture du centre hospitalier Métropole Savoie s'engage dans l'aide à la création en proposant une résidence artistique à un photographe issu de la scène contemporaine. En 2015, durant le déménagement des unités de soins dans le nouvel hôpital, l'artiste Lisboète Patricia Almeida a réalisé un travail dense - plus de cent images - offrant une réelle source documentaire et esthétique sur l'ancien centre névralgique de l'hôpital : le bâtiment Jacques Dorstter.

Tout au long du déménagement, des signes et des traces de présence humaine sont remontés à la surface, tel des souvenirs enfouis dans les abysses d'un l'hôpital quarantenaire. Ce sont des objets personnels ramenés de chez soi, des posters, des

photos de famille ou de service ou encore des plantes et des cartes postales de paysages ; tout autant d'éléments qui semblent faire partie du décor et qui pourtant endossent un rôle d'appropriation des espaces. Patricia Almeida a souhaité rendre hommage à ces objets du quotidien et ces traces qui relient l'humain aux espaces dans lequel il évolue quotidiennement.

Durant cette période de grands mouvements organisée en plusieurs mois, l'artiste a souhaité marquer un arrêt dans le temps en utilisant le flash comme mode opératoire. Instantané et fixe, la lumière du flash vient ici sublimer ces objets que l'on redécouvre petit à petit à la manière d'une fouille archéologique : la couleur des



© Patricia Almeida, série *Tahiti, je reste ici*, Centre hospitalier Métropole Savoie, 2015

murs, des sols ou encore la texture du mobilier et des objets décoratifs, semble ici sublimée par une prise de vue au cadrage désorienté mais évocateur d'une certaine vision de l'hôpital de l'époque. *Tahiti, je reste ici*, est une série photographique qui évoque le voyage et le changement, et qui rend compte des marques de la vie d'un espace de travail et de passage pour des milliers de patients, visiteurs, médecins, infirmiers ou administratifs.

Cette exposition est associée à la sortie d'un ouvrage *Tahiti, je reste ici*, réalisée en co-production avec la maison d'édition GHOST.

Damien Blanchard



© Patricia Almeida, série *Tahiti, je reste ici*, Centre hospitalier Métropole Savoie, 2015



© Patricia Almeida, série *Tahiti, je reste ici*, Centre hospitalier Métropole Savoie, 2015



© Patricia Almeida, série *Tahiti, je reste ici*, Centre hospitalier Métropole Savoie, 2015



© Patricia Almeida, série *Tahiti, je reste ici*, Centre hospitalier Métropole Savoie, 2015

www.

**missionculture-
ch-metropole-savoie**
.fr

Mission culture
Bât. Hôtel Dieu
BP 31125 - 73001 Chambéry cedex
www.ch-metropole-savoie.fr

Damien Blanchard
damien.blanchard@ch-metropole-savoie.fr
+ 33 (0)4 79 96 59 88



Ce projet bénéficie du soutien de la banque de Savoie, l'agence régionale de santé, la région Rhône-Alpes, la DRAC Rhône-Alpes, le conseil départemental de Savoie et la MACSF.

La mission culture du centre hospitalier Métropole Savoie est membre du réseau interstices.

GHOST
editions



Rhône-Alpes Région



interstices
Structures Territoires Innovation
Culture et Santé en Rhône-Alpes