

# ASSAUT

## SUR LE CENTRE HOSPITALIER





# PRÉFACE

Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc

Le Centre Hospitalier (CH) Saint Joseph Saint Luc participe, depuis 2002, au programme « **Culture et Santé** » piloté par l'**Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes**, la **Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes** et la **Région Auvergne-Rhône-Alpes**.



Dans le cadre de ce projet, le Centre Hospitalier propose une démarche transversale qui englobe la place et le droit des usagers, les pratiques des professionnels de santé et la modernisation de l'image des hôpitaux. En effet, les actions développées (*expositions, spectacles vivants, résidences...*) visent à ouvrir l'établissement de santé sur la ville, à l'ancrer sur son territoire, à améliorer la prise en charge du patient et à encourager la pratique culturelle du personnel. L'art et la culture accompagnent le quotidien du Centre Hospitalier et contribuent à faire de cet établissement de santé un lieu de rencontres, de découvertes, d'échanges, d'évasion et de mieux-être.

Ainsi, chaque mois, musiciens, chanteurs, comédiens, danseurs, auteurs, conférenciers..., sont invités au Centre Hospitalier et donnent à voir aux patients, familles en visite, membres du personnel ainsi qu'au public extérieur une programmation culturelle de qualité.

Régulièrement associé aux temps forts de la vie culturelle lyonnaise, le Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc décide, courant 2014, de prendre contact avec l'association **Lyon BD Organisation**, dans le cadre de la 9<sup>e</sup> édition du **Lyon BD Festival**.

## LES OBJECTIFS



1. Renouveler les actions culturelles proposées au sein de l'établissement de santé, en faisant intervenir, pour la première fois, des artistes de l'univers de la BD
2. Proposer une programmation intergénérationnelle visant à développer les publics
3. Etre identifié comme un lieu relais de la culture à Lyon

Fort du succès de cette première action, le Centre Hospitalier et l'association Lyon BD Organisation décident de pérenniser ce partenariat et travaillent chaque année sur de nouvelles propositions.

En 2016, les deux structures décident de mettre en œuvre un projet répondant à une problématique propre à l'établissement de santé : **la valorisation du personnel et des différents métiers du Centre Hospitalier**. Pour ce faire, le Centre Hospitalier accueille l'auteur **B-gnet** pour un temps de résidence d'artiste hors du commun. En tant que membre à part entière du CH, l'artiste découvre alors les coulisses de l'établissement, les activités des différents services et le quotidien du personnel comme des patients. Accueil central, aumônerie, service technique, pharmacie, laboratoire de biologie, maternité, service logistique, prestataire restauration et nettoyage, funérarium, blocs opératoires, service des brûlés, spécialité de néphrologie, direction, service sécurité, service des urgences, équipe de gestion administrative des patients, brancardiers, psychologues ... ont ouvert leurs portes à l'auteur afin de lui présenter leur métier et missions. Des moments d'échanges très bien reçus, notamment par certains services un peu connus du grand public.

De sa rencontre avec les membres du personnel, l'auteur a tiré une exposition : **"Assaut sur le Centre Hospitalier"**, présentée du 1er au 30 juin 2016 au sein du CH. Illustrant le fonctionnement et la face cachée de l'établissement de santé, ce projet a été unanimement salué : graphisme fin et précis, capacité de l'artiste à capter le moindre détail lors de son temps de résidence. Une création pleine d'humour valorisant le personnel et les différents métiers du Centre Hospitalier.

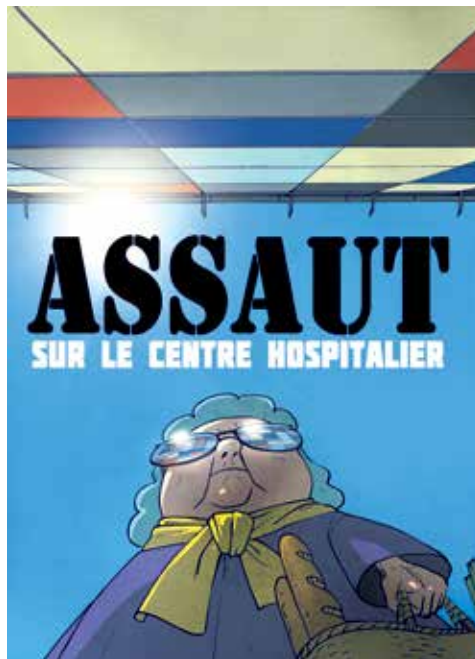
**Pour 2017, la Commission culture du CH** ainsi que l'association **Lyon BD Organisation** ont décidé de reconduire l'exposition "Assaut sur le Centre Hospitalier" : tout le mois de juin au Centre Hospitalier. À cette exposition s'ajoutera une seconde restitution : ce livret - coédité par Lyon BD Festival et le Centre Hospitalier - tiré à 200 exemplaires. Trace du temps de résidence de l'auteur, cet ouvrage sera diffusé dans les différents services de soins et au personnel de l'établissement de santé.

# PRÉFACE

Lyon BD Organisation

La bande dessinée est un art pour tous les âges et tous les publics. Lyon BD Organisation, dans ses nombreuses actions, cherche à **décloisonner le 9e art** et à le rendre accessible à tous, et partout. De cet objectif est née la collaboration que nous menons avec le Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc, depuis trois ans maintenant.

Ensemble, nous avons offert aux patients, et au personnel, des activités culturelles mêlant découvertes et échanges avec des artistes de bande dessinée. De par sa qualité et les retours unanimes, la résidence de B-gnet au sein de l'établissement de santé montre, à nouveau, à quel point la bande dessinée est un art complet et fédérateur.



©B-GNET



















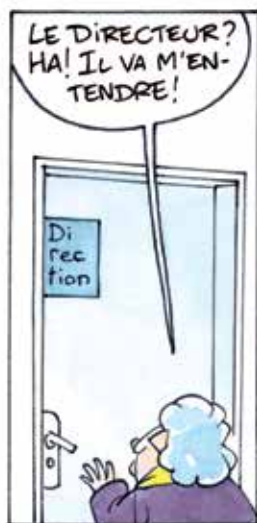






























# POSTFACE

---

Par B-gnet

“ **A**près avoir accepté de réaliser une BD sur le Centre Hospitalier Saint Joseph Saint Luc, j'étais bien embêté. D'abord, il a fallu visiter l'hôpital.. horreur! Je n'inspirais que trois fois par jour de peur d'être contaminé par je ne sais quel virus volant. Ce qui m'empêchait d'avoir l'esprit clair. Après avoir visité de nombreux services, je me retrouvai donc avec 60 pages de notes illisibles et incompréhensibles qu'il fallait condenser en 10 planches de BD. Comment faire? Des gens formidables avaient donné de leur précieux temps afin que je sois leur voix et il me semblait impossible de retranscrire leurs témoignages dans un si petit espace... et il fallait composer avec les contraintes du service culturel. Alors j'ai proposé l'histoire d'une petite vieille qui pense qu'elle a Ebola, ce virus mortel. Vexé que l'idée soit acceptée alors que c'était hyper subversif, j'ai décidé de faire ce qu'on m'avait demandé et d'évoquer tant bien que mal tous les services que j'avais visités. Après un mois de labeur, de journées entières sans dormir, de week-ends sans goûter, j'avais terminé, l'expo pouvait avoir lieu. Personne ne s'est plaint bien que je n'aie pas rendu grâce à leurs dires et que j'aie trahi leur confiance. Je pouvais respirer (une fois sorti du Centre Hospitalier). Et voilà qu'on me demande une postface pour le livre alors que j'ai déjà été payé. Je prends sur moi pour écrire ce texte, m'inspirant des héros et héroïnes que j'ai rencontrés au Centre Hospitalier. Merci à eux, aux autres membres du personnel que je n'ai pas entendus, à tous les "mécanos" du corps humain. ”

## L'AUTEUR

B-gnet est un scénariste et dessinateur français de bande dessinée, à l'univers absurdo-sarcastique. Il est l'auteur, entre autres, de *Santiago* chez Warum, *Jojo Moniteur de Ski* chez Lapin, et *Bonsoir* chez Aarg. Il a également contribué aux collectifs Bermuda (Librairie Expérience) et Webtrip Saison 3 (Lyon BD Editions).

