



ENSATT, 4 Rue Sœur Bouvier
69005 Lyon
Salle Laurent Terzieff



En transports :

- * Depuis la gare de Perrache:
Bus 46 et 49 : Arrêt Saint-Irénée
Bus C21 : Arrêt Saint-Alexandre
- * Depuis la place Bellecour:
Bus C20E : Arrêt Saint-Irénée
Bus C20 : Arrêt Saint-Alexandre
- * Depuis le Vieux Lyon :
Funiculaire F1 : Arrêt Saint Just



En voiture :

Sur place, parking gratuit

Repas libre à la charge des participants
Inscription gratuite mais obligatoire auprès d'Interstices
04 81 92 56 27 / contact@interstices-rhonealpes.fr

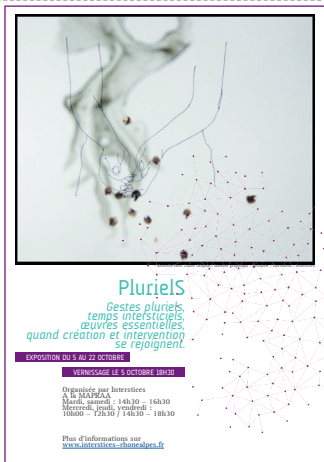
Exposition Pluriels

Gestes pluriels, temps intersticiels, œuvres essentielles,
quand création et intervention se rejoignent.

En lien avec cette journée, Interstices présente une exposition du 5 au 22 octobre à la MAPRAA (Maison des artistes plasticiens Auvergne-Rhône-Alpes), partenaire de l'événement.

EXPOSITION DU 5 AU 22 OCTOBRE
VERNISSAGE LE 5 OCTOBRE - 18h30

7-9 Rue Paul Chenavard, 69001 Lyon / Proximité place des Terreaux
Plus d'information sur : <http://interstices-rhonealpes.fr>



La rencontre dans la création artistique

JEUDI 29 SEPTEMBRE 2016

DE 9H30 À 18H00 A L' ENSATT

Journée d'échanges organisée par Interstices* en partenariat avec l'ENSATT, l'ARALD, Résonance Contemporaine et la MAPRAA.

Création artistique et action culturelle, quelles interactions ?

(* Interstices est soutenue par l'Agence régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du dispositif Culture et Santé.

Qui sont les publics de la Culture aujourd'hui ?

Cette notion a-t-elle du sens ?

Publics d'abonnés, publics réguliers, publics scolaires, publics empêchés, publics spécifiques, publics éloignés, ou encore nouveaux publics ?

Y-a-t-il un public ou des publics ?

Quel lien entre travail de création et la rencontre de l'autre ?

Doit-il toujours exister ?
Est-il naturel, imposé, cadré ou encore formaté ?
Indispensable, nécessaire, accessoire, ou encore prétexte ?

Projets participatifs ou créations partagées.

Quelle place pour l'artiste ?
Quelle conception du métier de créateur ?

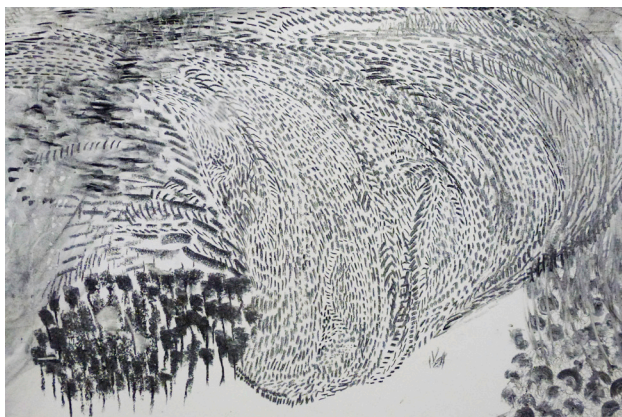
Quelle place pour l'œuvre ?

Quel regard, quelle reconnaissance pour les créations ou productions réalisées dans cette interaction ?
Des artistes eux-mêmes, mais surtout des professionnels des réseaux de diffusion ?

Création et Intervention, une nouvelle conception de l'acte artistique ?

l'action culturelle n'est-elle pas aujourd'hui à considérer comme une composante constitutive du geste artistique en lui-même ?

Institutionnalisation de la participation dans la vie culturelle et artistique.
Vers une nouvelle définition de l'art ?



© Géraldine Trubert

Trois tables rondes permettront d'approfondir tour à tour les notions de public, de rencontre et de création partagée, en compagnie d'artistes, de directeurs d'équipements culturels, de chercheurs ainsi que de responsables culturels de structures de santé.

Il s'agira de réfléchir de nouveau collectivement à ce que peut recouvrir l'acte artistique, le rôle de l'artiste, dans sa globalité mais aussi notamment lorsqu'il s'exerce dans une démarche partagée ou dans un milieu particulier, au-delà des scènes habituelles de création et de production.

La démarche Culture et Santé, ses exemples de projets et les différentes expériences de diffusion de ses productions, semblent pouvoir nourrir le débat.

Les Essais de l'ENSATT (29/09/16, 20h00)

Des formes théâtrales courtes travaillées par les étudiants de deuxième année de tous les départements pédagogiques de l'école.

Venez les découvrir à l'issue de la journée d'échange !

Nombre de places limité, réservation obligatoire auprès d'Interstices :
04 81 92 56 27 / contact@interstices-rhonealpes.fr



Modération
Michel
Kneubühler

Accueil

9h30

Propos introductifs

10h00 – 10h30

Thierry Pariente, directeur, École Nationale supérieure des Arts et Techniques du Théâtre
Philippe Rachet, directeur des relations publiques à la Comédie de Valence et président d'Interstices

Un public, des personnes

10h30 – 12h00 / *Table ronde sur la thématique Création et Public(s)*
modérée par Laurent Bonzon, directeur, Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation

Cécilia de Varine, responsable culturelle, Centre hospitalier Saint-Jean de Dieu
Carole Fives, auteure

Christian Ruby, docteur en philosophie, philosophe
Piéranne Gausset, responsable des publics, Musées Gadagne

Des personnes, des espaces

13h30 – 15h00 / *Table ronde sur la thématique Création et Rencontre*
modérée par Philippe Rachet, directeur des relations publiques à la Comédie de Valence et président d'Interstices

Virginie Eck, responsable de la bibliothèque municipale Lacassagne, présidente du groupe Rhône-Alpes de l'Association des Bibliothécaires de France
Julia Lemery, chargée de mission culture, Fondation Œuvre des Villages d'Enfants
Danielle Pailler, docteur en sciences humaines et sociales, Maître de conférences HDR, Université de Nantes
François Veyrunes, chorégraphe, C^{ie} 47*49

Des espaces, des œuvres

15h30 – 17h00 / *Table ronde sur la thématique Création et Participation*
modérée par Alain Goudard, directeur artistique, Résonance contemporaine

Franceline Borrel, responsable des projets Culture Nomad, Centre psychothérapeutique de l'Ain
Philippe Henry, chercheur en socioéconomie de la culture, Maître de conférences HDR à la retraite, Université Paris 8 Saint-Denis
Lucie Vérot, auteure de deux controverses commandées par la Comédie de Valence
Géraldine Trubert, plasticienne

Apéro Conclusions

17h00 – 18h00

Françoise Liot, maître de conférences HDR en sociologie à l'Université Bordeaux-Montaigne, chercheuse au Centre Emile Durkheim Université de Bordeaux