



NAÎTRE

NAÎTRE

atelier de photographie
INSA de Lyon - section arts plastiques

H.C.L. - Hôpitaux de Lyon
2015



MATERNITÉ – NÉONATOLOGIE HÔPITAL DE LA CROIX-ROUSSE GROUPEMENT HOSPITALIER NORD

« Dans la vie, il n'y a que deux moments qui comptent, celui qu'on vient, et celui qu'on s'en va »
dit-on à Lyon.

Toute l'équipe de la maternité de la Croix-Rousse fait en sorte que ce « *moment qu'on vient* »
soit le plus paisible, le plus heureux, le plus éblouissant qui soit.

« *S'il n'est pas permis de vivre très vieux, qu'on nous laisse au moins naître plus tôt* »
Grâce aux services de réanimation néonatale le vœu de Pierre DAC est presque exaucé.

La naissance, moment magique s'il en est, où toutes les différences disparaissent,
où nous sommes confrontés à la beauté et aux mystères de la Vie.

Nous avons la chance de partager ces moments de bonheur avec nos patientes.

Le remarquable ouvrage de Julien MINARD, Noël PODEVIGNE, et leurs étudiants,
rend à merveille toutes les émotions de la vie qui débute, toute la profondeur
du premier regard de bébé, l'éblouissement des parents et des soignants.

Professeur René-Charles RUDIGOZ

Chef du pôle médical de gynécologie-obstétrique et néonatalogie



OBSERVER LA NAISSANCE

Regarder et photographier la naissance : beau sujet d'étude pour des élèves en photographie !

Cela constitue un défi aussi : on s'aventure dans un territoire qui, s'il nous touche tous, interpelle très certainement de jeunes étudiantes et étudiants qui débute leur vie amoureuse, font des projets d'avenir, et, immanquablement, pensent à des possibles futurs.

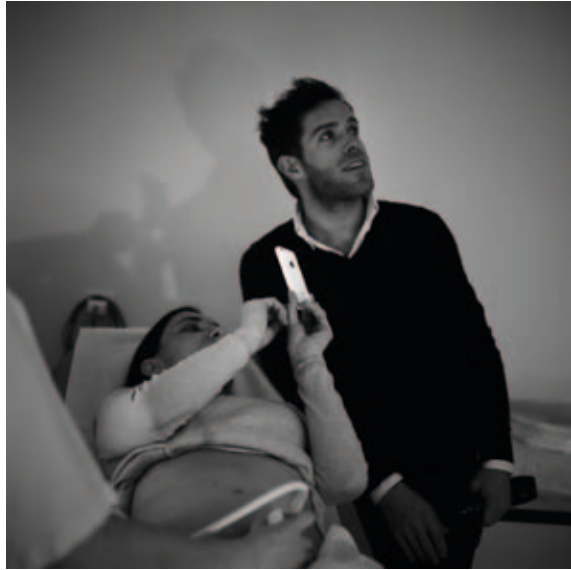
Défi émotionnel, mais aussi photographique : en « situation » il faut, dans l'instant, s'adapter aux conditions techniques, ne plus hésiter. Ce n'est plus un exercice, c'est la Vie !

Au-delà, une forme de timidité nous saisit : nous entrons ici dans l'intime des parents, dans ce qui est le plus chargé d'affects, d'émotions. Aussi, d'instinct, chacun s'efforcera de trouver la bonne distance, respectueuse, non intrusive. Nous arrivons simples témoins mais très vite un sentiment d'empathie nous pousse à nous approcher, à entrer en résonance avec ces moments extraordinaires ou à partager la tension parfois présente. Puis, c'est en photographes que nous tentons de capter la profonde chaleur des regards échangés, l'extraordinaire douceur, la délicatesse infinie des gestes des soignants, fussent-ils, de manière nécessaire, terriblement impressionnants dans leur technicité, leur efficacité imposée.

L'accueil de l'ensemble des équipes fut pour nous, encadrants et étudiants, d'une grande cordialité et se révéla finalement bien rassurant. Nous avons vécu de très beaux moments : merci à tous, parents, professionnels hospitaliers... et bébés !

Julien MINARD

Photographe - Atelier de Photographie de l'INSA de Lyon



































































PHOTOGRAPHIES

Manon Dardonville : pp. 30, 31, 32

Julien Minard : pp. 6, 7, 22, 25, 26, 29, 35, 46

Henri Nicod : pp. 43, 44, 45

Axel Poisson-Courtial : pp. couv., 8, 9, 11, 18, 19, 20

Gianina Ungurean : pp. 2, 21, 24, 27, 37, 38, 40

Hugues Verlin : pp. 4, 13, 14, 17, 34, 39



REMERCIEMENTS :

Mesdames et Messieurs les médecins, cadres de santé et personnels de l'Hôpital de la Croix-Rousse

INSA de LYON - Section Arts Plastiques Études / Photographie

PILOTAGE PROJET :

Jacqueline Barthélémy-Bougault - H.C.L. - Hôpitaux de Lyon

Pierre Greslé - H.C.L. - Hôpitaux de Lyon

Julien Minard - INSA de LYON

DIRECTION ARTISTIQUE - ENCADREMENT ÉTUDIANTS :

Julien Minard - INSA de LYON

INFOGRAPHIE - ÉDITION :

Noël Podevigne - INSA de LYON

PARTENAIRE :



H.C.L. - HÔPITAUX DE LYON

INSA DE LYON

2015