

# SAISONS

## Une promenade sensible

**un film documentaire-artistique de Thierry Vallino**  
**création musicale : Frédéric Masson**

### **Résumé :**

La nature est immuablement présente parmi nous. Elle révèle notre rapport au temps par ses mutations perpétuelles. Comment l'habitons-nous ? Quel regard nous lui portons ?

À partir de ces interrogations et en prenant comme lieu d'ancrage le Centre Psychothérapique de l'Ain, Thierry Vallino, vidéaste, a tenté de dessiner une poétique de regards, de paroles, de gestes, et a mis en lumière ce qui nous lie au paysage et aux quatre saisons, ce qui lie l'hôpital à la nature.

### **Cadre de réalisation :**

Pendant un an, de septembre 2016 à septembre 2017, Thierry Vallino et Frédéric Masson ont arpenté le parc du Centre Psychothérapique de l'Ain, ont observé les métamorphoses du temps et des saisons, ont apprivoisé la lumière. Mais ce film est avant tout le fruit de plusieurs rencontres :

entre le dispositif *Culture NoMad* du Centre Psychothérapique et les deux artistes Thierry Vallino et Frédéric Masson dans un cadre de création artistique ; entre les patients, les salariés du CPA, les promeneurs du parc et les artistes ; entre les deux artistes et l'hôpital, son environnement.

De ces rencontres et de ces observations sont nés des sensations et des regards qui composent ce film et en font un objet singulier.

### **Remerciements :**

Un très grand merci à :

tous les services du Centre Psychothérapique de l'Ain qui ont accueilli l'équipe du film et favorisé les rencontres ;

au service *Environnement* du Centre Psychothérapique de l'Ain pour leur accompagnement et leur disponibilité ;

à tous les promeneurs du parc pour leur amabilité et leur participation !

### **Crédits :**

Achévé en septembre 2017

Producteur délégué : CENTRE PSYCHOTHÉRAPIQUE DE L'AIN  
dispositif *Culture NoMad*  
01012 BOURG-EN-BRESSE - FRANCE

Producteur exécutif : TOONES PRODUCTION

Ce film a reçu le soutien :

du Ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, de l'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional « Culture et Santé »

du Conseil Départemental de l'Ain

du Centre Psychothérapique de l'Ain.

TOUS DROITS RÉSERVÉS

©CENTRE PSYCHOTHÉRAPIQUE DE L'Ain-septembre2017

**Le Centre Psychothérapique de l'Ain (CPA)** assure le service public de lutte contre les maladies mentales, l'alcoolisme et les toxicomanies pour l'ensemble du département de l'Ain.

**Le dispositif Culture NoMad du CPA** est un service d'actions culturelles et artistiques pour tous qui a pour objectifs l'ouverture, le décroisement, la dé-stigmatisation de l'hôpital et de la maladie psychique par le biais artistique. Chaque année, *Culture NoMad* propose un programme fait de projets de création participatifs avec des artistes professionnels, des conférences, des expositions, des rencontres avec les œuvres.

**Thierry VALLINO ,**

**Réalisateur, artiste visuel**

Né le 14 février 1972, à Bourg en Bresse.

Après des études scientifiques à Lyon, il débute l'apprentissage de la réalisation de films en passant par le montage, la prise de son et le cadrage, au sein de l'association AGLCR (Bourg-en-Bresse) auprès d'Alain FABBIANI (réalisateurs de films documentaires).

Il amorce en 1998 une réflexion autour du travail de la vidéo traitée en direct pour le spectacle vivant en participant aux « Chantiers d'Arts Provisoires » organisés à Horlieu (Lyon) par Gérard Fabbiani (musicien) et Sophie Delizée (danseuse).

Installé depuis 2000 à Lons-le-Saunier, il participe à différents projets cinématographiques (régie cinéma sur des courts-métrages, second cadreur cinéma, montage de films documentaires, écriture,...) et travaille régulièrement comme cadreur, monteur ou preneur de sons pour la réalisation de films institutionnels.

Il intervient par ailleurs au lycée Pasteur de Besançon (option cinéma) pour dispenser des cours de pratiques cinématographiques.

Il est l'auteur d'un projet pluridisciplinaire intitulé « Passage sensible » qui mêle l'écriture littéraire, la musique, la danse, les arts plastiques et le cinéma.

Depuis 2014, il se consacre essentiellement à la l'écriture et à la réalisation de films documentaires socio-culturels.

**Frédéric MASSON,**

**Musicien guitariste, compositeur, programmeur**

Né à Lyon le 28 octobre 1965.

Bercé entre Miles Davis, Pink Floyd et les Ramones, c'est en 1979 que le déclic eu lieu lors d'un séjour linguistique en banlieue londonienne en côtoyant pendant un mois le chanteur d'un groupe de « rock », ainsi débuta mes premiers accords.

En 1985, je découvrais l'univers des samplers ce qui m'a permis de mieux comprendre l'harmonie, les arrangements. C'est le groupe « Weedy Fellows » (1991-1996) qui marqua un virage dans ma manière d'aborder la musique. En 1997, je crée avec Stéphanie Clerc le duo « Doog », formation qui m'emmène dans plusieurs projets parallèles (Passage sensible de Thierry Vallino, Superpollueur de la Cie Passaros).

### **CONTACTS :**

Centre Psychothérapique de l'Ain – Dispositif Culture NoMad  
Avenue de Marboz CS 20503 – 01012 BOURG-EN-BRESSE cedex  
Tél.: 04 74 52 24 69 / Mail : culture\_sante@cpa01.fr



# **FICHE TECHNIQUE**

Durée : 52 minutes

Format de diffusion :

DVD, Blu-Ray, fichier h.264 720p, fichier h.264 1080p

Formats disponibles :

DVD, Blu-Ray, fichier h.264 720p, fichier h.264 1080p