



Fiches Projet

Réalisées à l'initiative de sociétaires
du collège des Professionnels des arts et de la culture
de la SCIC Culture et Santé en Aquitaine

Pôle de compétences Culture & Santé en Aquitaine

Société Coopérative d'Intérêt Collectif à responsabilité limitée et à capital variable / Siret : 532 837 796 00012
APE : 8559A / N° de déclaration d'activité de formation professionnelle : 72 33 08580 33 / Siège social : Institut Bergonié,
229 Cours de l'Argonne 33000 Bordeaux / Siège administratif : 17^{bis} Avenue S. Allende, 33130 Bègles / Tel. : 06 30 57 73 53 /
Email : contact@culture-sante-aquitaine.com / www.culture-sante-aquitaine.com

Projets

- . **Association française de Cirque Adapté- AFCA**
avec la Clinique Médicale et Pédagogique Jean Sarrailh à Aire-sur-l'Adour (40)
- . **Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord - ACDDP**
avec le Foyer de vie l'Embellie à Prats-de-Carlux (24)
- . **Agora PNAC Boulazac Aquitaine** *avec le CH d'Excideuil (24)*
- . **Asphyxie** *avec l'ITEP Hirondelle à Artigues-près-Bordeaux (33)*
- . **Atelier La Renverse** *avec l'Ehpad du Sablonat à Bordeaux (33)*
- . **Compagnie les 13 Lunes**
- . **D'Asques et d'Ailleurs** *avec le Foyer Eva à Braud-et-Saint-Louis (33)*
- . **Glob théâtre** *avec l'Institut Bergonié à Bordeaux (33)*
- . **Groupe d'Action Musicale - GAM** *avec le CH de Pau (64)*
- . **Institut départemental de Développement et d'Action Culturelle - IDDAC**
avec la MECS du Foyer C. Quancard - C^{tre} d'Orientation Social, Villenave d'Ornon (33)
- . **KRAKATOA** *avec l'Hôpital des enfants - CHU de Bordeaux (33)*
- . **Les 3 â** *avec le CH Charles Perrens à Bordeaux (33)*
- . **L'Ouvre Boîte** *avec le CATTP de Bègles « La Rivière Bleue » (33)*
- . **Musiques de Nuit** *avec CH de Cadillac (33) et le Théâtre des Chimères (64)*
- . **Palabras** *avec l'Ehpad de Latour du Pin à Saint-André-de-Cubzac (33)*
- . **Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse Bx-Aquitaine PEMSD**
avec le Pôle de compétences Culture et Santé en Aquitaine à Bordeaux (33)
- . **Rock School Barbey** *avec le Centre Jean Abadie - CHU de Bordeaux (33)*
- . **Script** *avec l'Institut Bergonié à Bordeaux (33)*
- . **Théâtr'action** *avec Rénovation, CH Charles Perrens et Cadillac, Ctre Montalier à St Selve (33) et l'Asso. pour la Réadaptation et l'Intégration (ARI) Bordeaux (33)*
- . **Théâtre des Chimères** *avec le CH Cadillac, Musiques de Nuit - Le Rocher de Palmer à Cenon (33)*
- . **Théâtre national de Bordeaux Aquitaine - TnBA**
avec l'Hôpital de jour MGEN à Bordeaux (33)

Association Française de Cirque Adapté (AFCA)

avec la Clinique Médicale et Pédagogique Jean Sarrailh

RENCONTRES



L' Association Française de Cirque Adapté est liée, depuis plus de vingt ans, à la Clinique Jean Sarrailh comme opérateur culturel.

Depuis 2008, plusieurs dispositifs s'appuyant sur les Arts du Cirque, dont divers projets Culture et Santé à la Clinique Jean Sarrailh, ont été réalisés. En 2016, le partenariat avec la Clinique prévoit les interventions de la Cie *Toi d'abord*, de l'AFCA et de l'artiste Thomas Bodinier de la Cie *Singulières*, accompagné de huit étudiants du Studio de création de l'école de cirque du Lido de Toulouse.

Du 29 février au 4 mars 2016, spectacles participatifs et temps de création impliqueront les patients et les personnels de la Clinique.

Pour en savoir plus :

ASSOCIATION FRANÇAISE DE CIRQUE ADAPTÉ / Annie GYSBERS : Directrice

@ : a.f.c.a@wanadoo.fr

Tel : 05 58 71 66 94

Site : www.afca-cirqueadapte.net

Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord (ACDDP)

avec le Foyer de vie L' Embellie à Prats-de-Carlux

UN AIR DE PIQUE-NIQUE



Installation in situ d'œuvres sculpturales
Culture et médico-social en Dordogne

Ce projet s'est construit sur la base de rencontres entre les résidents du foyer de vie l'Embellie, à Prats-de-Carlux, et la plasticienne Natalie Cosson. Il est né de la nécessité de proposer une réalisation concrète sous la forme d'une aire de pique-nique qui a fait intervenir la créativité des personnes handicapées volontaires.

Les œuvres sculpturales imaginées in situ sur un terrain appartenant à la commune de Sainte-Mondane sont accessibles aux personnes à mobilité réduite tout en s'intégrant à un environnement naturel. Le projet permet aux acteurs de cette création de marquer le site par leur travail utile à la communauté.



Pour en savoir plus :

ACDDP / Christelle BISSOULET

@ : c.bissoulet@culturedordogne.fr

Tel : 05 53 06 40 00

Site : culturedordogne.fr

Agora PNAC Boulazac Aquitaine

avec le C.H. d'Excideuil

PROJET D'AVENIR



Depuis 2010, l'Agora coordonne des projets Culture Santé avec le soutien de l'ARS, la Région Aquitaine, la Drac, le CD de la Dordogne et l'ACDP, notamment au Centre Hospitalier d'Excideuil de Thiviers et de Montpon (Vauclair).

Après avoir organisé plusieurs résidences des compagnies du Prato, du GdRA et de LagunArte, l'Agora invite l'Apprentie compagnie (Caroline Obin et quatre acolytes) à s'immerger dans les territoires de la vieillesse. Ce travail a fait l'objet d'une restitution publique, le jeudi 28 janvier, dans l'établissement.

«J'aimerais faire un projet au cours duquel le lien que l'on tisse avec les résidents donne la parole aux rêves étouffés. J'aimerais que, tels des archéologues, nous réalisions avec les familles, avec le personnel, ces rêves». Caroline Obin

Pour en savoir plus :

AGORA / Frédéric DURNERIN

Directeur

@ : direction@agora-boulazac.fr

Tel : 05 56 3 35 59 65

Site : agora-boulazac.fr

Asphyxie

avec l'ITEP l'Hirondelle

DU CIRQUE À L'HIRONDELLE



Ce projet s'est déroulé de janvier à juin 2015, avec un groupe de 12 enfants de 9 à 12 ans. L'ITEP l'Hirondelle accueille des enfants et jeunes souffrant de troubles du comportement.

La majorité des enfants ont déjà pratiqué le cirque (nous travaillons avec cette structure depuis 2013). Sur cette session, nous convenons avec les éducateurs et l'instituteur qu'il serait propice de présenter un spectacle en fin de projet devant les autres unités d'enfants présentes.

En tant qu'animateur cirque professionnel il me semble très important que le groupe participant puisse être valorisé par le biais de la création et la présentation d'un spectacle final.

Les objectifs éducatifs fixés pour ce groupe d'enfants sont : de favoriser le respect des règles données ; de développer le respect de l'autre, l'esprit de groupe, l'autonomie et la confiance en soi. Les séances sont adaptées aux capacités et aux types de handicap des participants. Chaque séance se termine par un temps de présentation d'un mini numéro par petit groupe. Les disciplines abordées sont : la jonglerie, l'équilibre sur objet, les acrobaties et le clown.

Le groupe se déplace à notre salle à Blanquefort, ce qui permet aux enfants d'évoluer dans un cadre extérieur à leur structure.

Pour en savoir plus :

ASPHYXIE / Thibaut GIORDA

Animateur coordinateur formateur.

@ : asphyxie33@yahoo.fr

Tel : 06 65 60 97 38

Site : asphyxie.fr

Atelier La Renverse

avec l'EHPAD du Sablonat

UN SOUFFLE D'INNOCENCE



Pour une poésie du corps en mouvement, tout en délicatesse et harmonie le temps d'un atelier collectif.

Cette pratique s'appuie sur le ressenti, favorise l'écoute, invite à la confiance et stimule l'imaginaire. Ici on joue avec sa respiration, le toucher, le regard, de façon inhabituelle, pour tisser ensemble une conversation gestuelle, dans le plaisir et la lenteur. Ici on se relie au plaisir de bouger autrement, plus léger dans la conscience d'un potentiel toujours vibrant.

Ainsi on danse la poésie du quotidien, éphémère et réjouissante, exaltant la beauté immédiate de l'instant présent ensemble !

Pour en savoir plus :

ATELIER LA RENVERSE / Isabelle LASSERRE : Chorégraphe, Praticienne Feldenkrais certifiée, Intervenante en Thérapie sociale

@ : atelierlarenverse@orange.fr

Tel : 06 68 32 21 22

Site : www.atelier-la-renverse.com

Les Clowns Stéthoscopes

avec des services pédiatriques du CHU de Bordeaux

QUAND L'HUMOUR, LE RÊVE ET LA FANTAISIE S'INVITE À L'HÔPITAL



Les clowns sont présents au sein de 5 services pédiatriques du CHU de Bordeaux. Chaque intervention est une rencontre. Spontanés, toujours dans le moment présent, au service de toutes les propositions, ils proposent des interventions uniques et personnalisées. Il est question d'être à l'écoute de tout et de chacun, un regard, un objet, un mot, une attitude ... Tout est matière. Tout s'invente, s'écrit et se renouvelle en permanence. Les clowns renversent les rôles, les règles, s'étonnent de tout et donnent à l'enfant, mais aussi à chaque adulte (soignants, proches...), la possibilité d'être acteur, créateur, partenaire de jeu, transgresseur, ou simple spectateur.

Pour en savoir plus :

LES CLOWNS STÉTHOSCOPES / Stella AUCHARLES : Directrice

@ : contact@lesclownsstethoscopes.fr

Tel : 06 20 55 75 62

Site : www.lesclownsstethoscopes.fr

D'Asques et D'Ailleurs

avec le Foyer EVA

DANS NOTRE MAISON



Ateliers de réalisation audiovisuelle
& création musicale auprès d'handicapés

En réponse à l'appel à projets du Conseil Départemental de la Gironde « *L'un est L'autre* » - 2012, nous avons proposé, en partenariat avec la structure médico-sociale *Foyer EVA* (Haute-Gironde), un projet de réalisation audiovisuelle et de création musicale auprès des résidents sur deux années.

Pour les résidents, le projet est d'abord perçu comme un moyen d'autonomisation et de valorisation de soi.

À travers ces pratiques et présences artistiques, leur capacité d'agir peut évoluer pour ensuite envisager une amélioration de leur vie sociale.

Avec cette ouverture vers l'extérieur, le projet tend aussi à faire bouger le regard que l'on peut porter sur les personnes handicapées.

Pour en savoir plus :

D'ASQUES ET D'AILLEURS /

Olivier DESAGNAT - Directeur

@ : contact@dasquesetdailleurs.fr

Tel : 05 57 58 19 15

Site : dasquesetdailleurs.fr

Glob théâtre

avec l'Institut Bergonié

LES CHUCHOTIS

Laissez-vous conter...à l'oreille !



Les Chuchotis sont une invitation sensible à découvrir des contes, des poèmes et des histoires autrement !

Équipé d'un casque audio, chacun est convié à une rencontre dans l'intimité et la chaleur de la voix de ceux qui portent le récit et vous le confient. Cette installation permet aux patients, proches et soignants de s'immerger au plus près de l'écriture et de l'histoire.

Il est question d'immersions douces, murmurées à l'oreille par deux comédiens - Laetitia Andrieu et Jérôme Thibault - qui déambulent de chambre en chambre, dans les Unités d'hospitalisation en soirée et à l'Hôpital de jour.

Pour en savoir plus :

INSTITUT BERGONIÉ

Laura INNOCENTI - Coordinatrice de l'Unité Culture et Santé

@ : innocenti@bordeaux.unicancer.fr

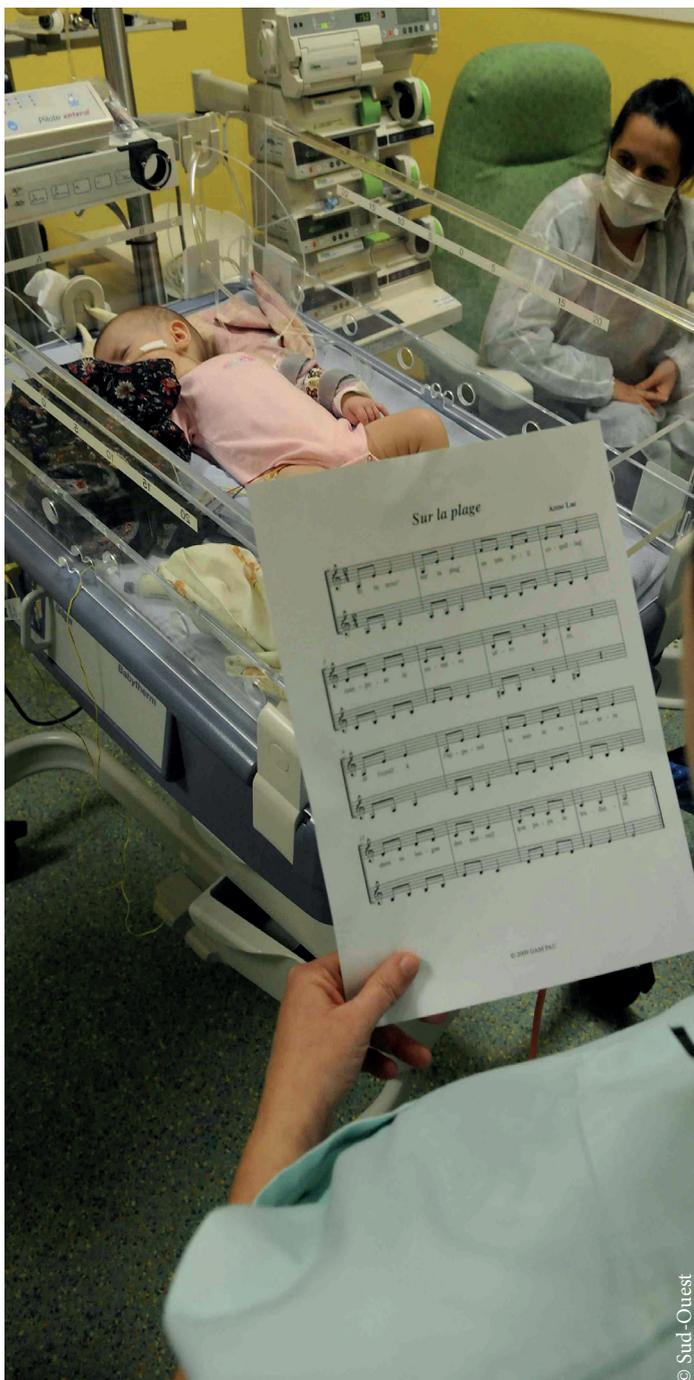
Tel : 05 56 33 33 54

Site : bergonie.org/fr/l-institut/services-fonctionnels-et-de-management/cultureetsante.html

Groupe d'Action Musicale (GAM)

avec le CH de Pau

CHANTER EN NÉONATOLOGIE



Depuis tous temps, le chant berce les enfants et leurs parents ; C'est aussi un moment essentiel qui redonne du lien pour ce bébé hospitalisé, parfois longtemps, dans un univers forcément technique et médicalisé.

Le chant, source de réconfort et d'apaisement, caresse l'oreille du bébé.

Depuis 2009, le GAM de PAU accompagne les soignants du service de réanimation pédiatrique de l'hôpital de Pau pour permettre aux parents et aux soignants de chanter et d'avoir un autre regard sur les bébés.

Il s'agit là de retrouver plus d'humanité dans un instant d'émotion partagée au sein de l'hôpital.

Le film «*La voix sensible*» témoigne de cette belle aventure.

Documentaire de 55', sortie fin 2015 ; réalisation Christelle Veron. (co-production GAM de Pau et Cumamovi)

Pour en savoir plus :

GAM / Anne LACASSAGNE
Musicienne formatrice et coordinatrice

@ : direction@gampau.fr
laca.anne@gmail.com

Tel 05 59 84 22 90

Site : www.gampau.fr

Institut Départemental de développement Artistique et Culturel (IDDAC) avec la MECS du Foyer C. Quancard - Centre d'Orientation Sociale

VOYAGE SOUS UNE AUTRE PEAU



Avocat

La photographe Anne-Cécile Paredes et le musicien Johann Mazé ont proposé à dix mineurs étrangers isolés de s'imaginer dans l'habit et à la place d'un homme ou d'une femme de pouvoir au sein de la société française d'hier ou d'aujourd'hui.

Avec l'aide d'un costumier professionnel, les jeunes ont choisi leur personnage et ont joué à l'incarner le temps d'une photographie.

Un témoignage sonore relate les étapes de construction de chaque personnage et esquisse pour chacun d'eux un portrait entre passé, présent et projection de soi.

Restitution : exposition à la MECS
Traces : livret/CD (comprenant photographies et pièces sonores) et affiches.

Pour en savoir plus :

DÉPARTEMENT de la GIRONDE

Direction de la Protection de l'Enfance et de la Famille

Tel : 05 56 99 33 33

Site : www.gironde.fr

IDDAC – Agence culturelle de la Gironde

Pôle Médiation

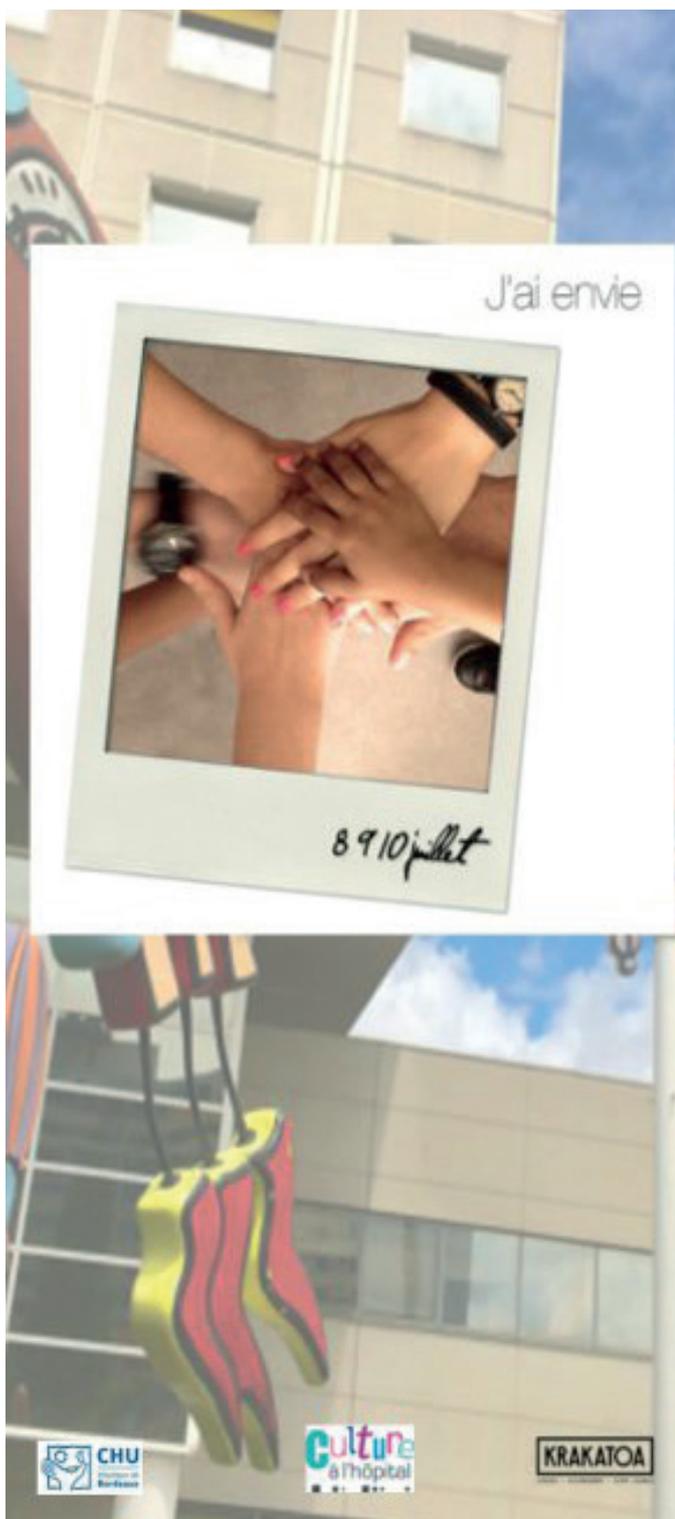
Tel : 05 56 17 36 00

Site : www.iddac.net

KRAKATOA

avec l'Hôpital des enfants - CHU de Bordeaux

RÉSIDENCE DE CRÉATION MUSICALE



Le Krakatoa propose depuis 2008, en partenariat avec le CHU de Bordeaux, des déambulations musicales, rencontres et ateliers dans le cadre du dispositif Culture et Santé. Ces propositions autour de la musique, précieux moments d'échange et d'évasion, permettent de tisser des liens entre l'hôpital et la cité.

Le service d'hématologie pédiatrique du CHU a ainsi accueilli le musicien Guillaume Martial. Durant 3 jours d'immersion, il a accompagné les jeunes patients, familles et soignants dans l'écriture de chansons. De cette rencontre mêlant sensibilité et créativité, est né un CD joliment baptisé « *J'ai envie* », qui comble de bonheur les artistes en herbe!

Pour en savoir plus :

KRAKATOA / Lili DIEU

Chargée d'action culturelle

@ : mediation@krakatoa.org

Tel : 05 56 24.18.28

Site : krakatoa.org/action-culturelle-krakakids/

DES MAINS, DES YEUX, DES OREILLES



En lien avec la création de la Cie L'Aurore, *Un Œil, Une Oreille*, nous avons travaillé avec un groupe d'enfant d'un service de pédopsychiatrie au CHP Charles Perrens.

L'objectif était d'associer le regard des jeunes à l'ensemble du processus de création du spectacle.

Pour cela, ils ont participé en amont de la création à des ateliers de découverte autour de l'animation du papier et du théâtre d'ombre, créant leur propre spectacle, *Petites Ombres informes*.

Ils ont ensuite suivi la création du spectacle de la Cie au Cambodge, découvrant des éléments de la culture cambodgienne, des billets publiés hebdomadairement par les artistes, et échangeant avec eux.

Enfin, ils ont assisté à la présentation du spectacle en Janvier 2016.

Pour en savoir plus :

LES 3 â / Julie MONBOISSE

Responsable de l'administration

@ : julie@les3a.fr

Tel : 05 56 43 25 58

Site : compagnie-l-aurore.com

L'Ouvre Boîte

avec le CATTP de Bègles La Rivière Bleue, le CH de Cadillac
et la Fabrique POLA

MAJESTIC - RIVIÈRE BLEUE



Productions picturales réalisées en 2015 avec les adolescents et l'équipe du CATTP de Bègles « La Rivière Bleue » dans le cadre d'un projet artistique participatif mené par Benoît Cary avec l'association L'Ouvre-Boîte. En partenariat avec le Centre Hospitalier de Cadillac et la Fabrique POLA.

Dix mètres de toile vierge à partager et investir collectivement avec pour seule direction, l'abstraction.

Pour envahir le support, différents outils et matériaux, de la peinture, des pigments, du café, du thé, de la ficelle, des journaux, des pinceaux, des spatules... et les mains pour expérimenter, tester et inventer sa propre écriture, ses propres gestes plastiques.

Deux expositions : une au Majestic - Rivière Bleue, du mardi 2 au mercredi 10 février et une au Rocher de Palmer (le vernissage a eu lieu au Café du Rocher le 9 février 2016).

Pour en savoir plus :

L'OUVRE BOÎTE / Benoît CARY

@ : l.ouvreboite.33@free.fr

Tel : 09 52 53 76 54

Site : www.louvreboite.asso.fr/

Musiques de Nuit

avec le CH de Cadillac et le Théâtre des Chimères

LES VOIX DE BABEL



«J'ai eu de la joie, des frissons par moment, beaucoup de plaisir à voir toutes ces personnes réunies sur scène. Perso, j'aurai eu le trac face à plus de 500 personnes sur cette scène immense. Regrouper toutes ces personnes d'origine tellement diverse, tout âge confondu, avec chacun leur fragilité, qui n'apparaissait pas du tout sur scène, ça c'était magnifique ! C'est une belle leçon de vie. Quand on place les gens dans une situation valorisante, qu'on leur fait confiance, ils sont capables de réaliser des choses merveilleuses, d'être acteur d'une création et de transmettre de la joie. Bravo à tous, aussi à tous les accompagnants que j'ai trouvé formidables sur scène. D'ailleurs, on ne distinguait plus sur scène qui était qui !? Qui était patient ou professionnel ? Ça aussi ce fut l'originalité des Voix de Babel ».

Rien à rajouter aux paroles d'un partenaire de ce projet, si ce n'est que ce spectacle a clôturé 3 années d'ateliers, associant patients, soignants (Centre hospitalier de Cadillac), artistes (Stéphane Grezillier, Dee Ann Zakaria, Jean-Marie Broucairet, Théâtre des Chimères), partenaires (Résidence Génilor, Lormont) et équipement culturel (Rocher de Palmer)

Pour en savoir plus :

MUSIQUES DE NUIT / Zoé DE LA TAILLE

@ : zoe.delataille@lerocherdepalmer.fr - Tel : 05 56 74 52 86

CH DE CADILLAC / Michel ALLEMANDOU

@ : Michel.ALLEMANDOU@ch-cadillac.fr

Palabras

avec l'EHPAD de Latour du Pin

PETITS BONHEURS ET GRANDS MATINS



Nous avons choisi le documentaire radiophonique et les arts graphiques pour inventer des espaces de création et d'échanges ouverts à tous les publics. Nous cherchons à nous inscrire dans la durée et dans l'histoire des lieux qui nous accueillent.

Depuis le mois de janvier 2015, en partenariat avec Le Champ de Foire, théâtre de territoire, nous menons un projet de médiation artistique auprès des résidents de l'EHPAD de Latour du Pin de Saint-André-de-Cubzac (33) autour de notre installation *Le Grand Matin*.

Grâce au soutien de l'équipe d'animation, nous valorisons la parole et l'écrit, créons un alphabet original, des affiches, un salon d'écoute, des photographies... Dans la jubilation de la rencontre.

Pour en savoir plus :

PALABRAS / Valérie LE NAOUR, documentariste sonore

@ : palabras@palabras.fr

Tel : 06 78 52 67 96

Site : facebook.com/associationpalabras/

Pôle d'Enseignement Supérieur Musique et Danse Bordeaux-Aquitaine (PEMSD)

avec les EHPAD d'Excideuil et Gd Bon Pasteur

le Conservatoire de Bordeaux et le Pôle Culture et Santé

IMPROMPTUS



Après plusieurs années très riches d'actions avec l'Institut Bergonié, le PESMD Bordeaux Aquitaine poursuit sa collaboration avec le Pôle Culture et Santé à travers des actions artistiques et culturelles à l'intérieur et hors de l'hôpital.

Ce projet vise à favoriser des pratiques impliquant patients, familles et soignants. Chaque année, une thématique se dessine, une réflexion qui toujours interroge. Une question que les étudiants du PESMD Bordeaux Aquitaine se posent en rejoignant le travail de l'équipe Culture & Santé pour un partage ouvert, œuvrant au décroisement entre l'hôpital et le milieu urbain. Dans l'enceinte des hôpitaux, les étudiants joueront les *impromptus musiciens*, pour proposer des présences musicales et chorégraphiques inouïes et improbables.

Pour en savoir plus :

PEMSD / Charlotte TROGAN, Chargée de communication

@ : ctrogan@pesmd-bordeaux-aquitaine.com

Tel : 05 56 91 13 14 / 06 78 47 77 41

Site : www.pesmd-bordeaux-aquitaine.com/

Rock School Barbey

avec le Centre Jean Abadie - CHU de Bordeaux

ATELIER MUSIQUE



Le projet vise à initier les jeunes à la musique et leur permettre de se perfectionner, tout en débouchant sur un projet artistique concret. Un jumelage existe en effet depuis 2011 entre les deux structures dans le cadre du programme « Culture et Santé ».

Dans ce cadre là, les adolescents du centre peuvent découvrir et s'initier à différentes pratiques musicales encadrées par deux musiciens professionnels. Soignants et soignés sont alors associés dans des temps de création partagée, source d'inspiration et d'appel à l'échange pour ces jeunes en mal-être.

La diffusion des ateliers en condition réelle de concert et l'enregistrement seront des finalités à ce projet. Elles permettront de confronter les jeunes à un public et d'avoir un support concret et durable, témoin du travail effectué et récompense tant convoitée chez les musiciens. Cet atelier fait partie intégrante du processus de thérapie de jeunes patients du centre.

Pour en savoir plus :

ROCK SCHOOL BARBEY / Alice DROUET - Chargée de projets culturels /
Ateliers hors les murs

@ : alice@rockschool-barbey.com

Tel : 05 56 33 66 01

Site : www.rockschool-barbey.com/milieu-hospitalier

ASSEMBLAGES 2003-2013
Culture et Santé à l'Institut Bergonié avec Script



En 2003, l'Institut Bergonié, Centre Régional de Lutte contre le Cancer fait le pari d'une approche non exclusivement sanitaire de la maladie. Dans le cadre du programme national «Culture & Santé», l'établissement ouvre ses portes à des artistes et entame avec l'association Script une relation qui durera 10 années.

Au fil des saisons, ce compagnonnage s'élargit à d'autres partenaires culturels. Les uns et les autres, par leur attention et leurs initiatives, deviennent des alliés dans le combat que mènent, ensemble, patients, proches et personnel soignants.

Ce livre témoigne d'une rencontre féconde entre les mondes de l'art et du soin. Il rassemble des souvenirs, des réflexions et une partie des nombreuses créations réalisées dans ce contexte d'une si troublante humanité.

Ce sont les traces d'une expérience riche d'enseignements pour celles et ceux qui l'ont vécue et, peut-être, pour tout professionnel de la culture ou de la santé qui s'interroge sur le sens de sa pratique.

Pour en savoir plus :

SCRIPT / Jean-Paul RATHIER
Directeur artistique

@ : script.bordeaux@gmail.com

Tel : 05 56 49 38 34

Site : script-bordeaux.fr

Théâtr'action

avec Rénovation, CH Charles Perrens et Cadillac, Ctre Montalier et ARI

PERSONA !



© Maurice Lafaye

Créé en 1997, *Persona !* contribue à mobiliser en dehors des murs des institutions médicales, usagers et personnels de structures de soins psychiatriques autour du spectacle vivant.

Ce projet réunit des établissements de santé, publics ou privés, (Association Rénovation, Centres Hospitaliers de Charles Perrens et de Cadillac, Centre Montalier et ARI/Association pour la Réadaptation et l'Intégration), des structures socioculturelles (Centres d'animations du Grand Parc et de Saint-Michel) et des artistes et techniciens professionnels du spectacle vivant (Théâtr'action).

Projet culturel qui rapproche et diversifie les champs artistiques, *Persona !* aboutit chaque année à la création d'un spectacle interdisciplinaire présenté au public.

Pour en savoir plus :

THÉÂTR'ACTION / Stéphanie de ROUX - Administratrice

@ : theatraction@wanadoo.fr

Tel : 05 56 39 99 65

Site : theatraction-bordeaux.fr

Théâtre des Chimères

avec le CH de Cadillac, Musiques de Nuit / Le Rocher de Palmer
et le Théâtre des Chimères

LES VOIX DE BABEL



Une création interdisciplinaire à l'initiative de Centre Hospitalier de Cadillac et de Musiques de Nuit / Le Rocher de Palmer et du Théâtre des Chimères avec le Foyer des jeunes travailleurs de Lormont.

Création 10 juin 2015 au Rocher de Palmer.

Une aventure d'une saison avec patients et professionnels du Centre hospitalier de Cadillac sous forme d'ateliers hebdomadaires de théâtre, chant, percussions avec des regroupements réguliers pour construire et écrire le spectacle.

Une aventure humaine et créative regroupant 45 participants, sous la direction artistique de Jean-Maie Broucayet du Théâtre des Chimères et la conduite de Dee Ann Zakaria (chef de chœur) et Stéphane Grezillier (percussions).

Pour en savoir plus :

THÉÂTRE DES CHIMÈRES / Marie-Julienne HINGANT - Administratrice

@ : tchimeres@wanadoo.fr

Tel : 05 59 41 18 19

Site : theatre-des-chimeres.com

Théâtre national Bordeaux Aquitaine (TnBA)

avec l'Hôpital de jour MGEN

SORTIES AU THÉÂTRE



Le groupe d'adultes s'est dans un premier temps constitué autour du théâtre et des sorties organisées par deux forces vives de l'Hôpital de jour MGEN, Sonia et Martine.

Se rencontrer, sélectionner des œuvres, concevoir ensemble un accompagnement adapté, intelligent et ludique, organiser des temps de rencontres au théâtre et à l'hôpital est le travail de toute une année : aller doucement mais sûrement vers le monde du spectacle vivant.

Ce travail se termine par une semaine d'atelier théâtre, dans les murs du TnBA, avec une comédienne, Bénédicte Simon. Une semaine où le jeu est au cœur des interactions, une semaine où le groupe naît... Nous reprenons la route au mois de juillet et qui sait, cette fois-ci, ce qui va se jouer ?

Pour en savoir plus :

TNBA / Marlène REDON - Responsable des relations avec les publics

@ : m.redon@tnba.org

Tel : 05 56 33 36 62

Site : tnba.org

Culture & pôle Santé en Aquitaine

*Société Coopérative d'Intérêt Collectif
à responsabilité limitée et à capital variable*
Siège administratif : 17^{bis} Avenue S. Allende
33130 Bègles
www.culture-sante-aquitaine.com

Contacts : Alexandra Martin
contact@culture-sante-aquitaine.com
06 30 57 73 53